

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955. Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi e posizioni prestabilite L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 450 - Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in base alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 13.000 sem. 6.750, trim. L. 3.500 (col. Piccolo dal lunedì: 15.150, 7.900, 4.100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6.900 (col. Piccolo dal lunedì: 30.750, 15.700, 8.000) - Copie arretrate il doppio.

IN «ANTEPRIMA» A PALAZZO CHIGI LE DICHIARAZIONI DI MORO AL PARLAMENTO

LA LINEA DEL NUOVO GOVERNO APPROVATA DAL CONSIGLIO DEI MINISTRI**Fedelmente trascritto l'accordo fra i quattro partiti - La seduta alla Camera sarà trasmessa in televisione - Una circolare «moralizzatrice» del Presidente**

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 2

Domani il Governo si presenterà al Parlamento. L'on. Moro parlerà alle 16.30 al Senato (e la seduta sarà trasmessa) e alle 18 alla Camera. Il dibattito si aprirà venerdì mattina al Senato; si concluderà o lunedì o martedì; si trasferirà poi alla Camera, ove terminerà entro sabato 12 marzo.

Le dichiarazioni di Moro sono state approvate all'unanimità stasera dal Consiglio dei Ministri, che le ha giudicate corrispondenti agli accordi sui quali è sorto il terzo Governo di centro-sinistra. Moro ha anticipato al Consiglio dei Ministri il contenuto del discorso. Ha parlato per circa 50 minuti, limitando la sua esposizione ai criteri fondamentali. Ha anche annunciato che conta di condensare il suo discorso in un'ora e un quarto.

Il discorso è un'illustrazione dell'accordo tra i quattro partiti che, ribadendo la coerenza della nostra politica estera ed economica, tocca i vari punti del programma. Per la programmazione, Moro si richiama al programma di sviluppo economico quinquennale e alla nota aggiuntiva e al disegno di legge sul Ministero del Bilancio e della Programmazione, presentati dal Ministro del Bilancio alla Camera. Per quanto riguarda la procedura da seguire per l'approvazione del piano, ogni decisione è stata rimessa al Comitato di collegamento dei gruppi della maggioranza. Il dibattito parlamentare si aprirà sul disegno di legge governativo. Quella però dovesse sorgere difficoltà, il disegno di legge sarà ritirato e verrà presentata una mozione sulla quale il Governo porrà la questione di fiducia.

Per le regioni, il Presidente del Consiglio annuncerà il proposito di varare entro il 1967 tutte le leggi che si riferiscono all'attuazione dell'ordinamento regionale, comprese quelle finanziarie ed elettorale. La legge elettorale, che sarà approvata per ultima, stabilirà anche il termine per l'elezione dei consigli regionali entro tre mesi dalle elezioni politiche. Spetterà al Governo stabilire se la prima elezione dei componenti del consiglio regionali debba essere di primo grado o di secondo grado.

Per la scuola, la fiducia della Camera al Governo rappresenta al Senato il disegno di legge riguardante la istituzione della Scuola materna statale nel testo che la Camera avrebbe dovuto approvare. Dopo sei mesi, dal 20 gennaio scorso, cioè dal giorno del voto contrario dei deputati, il provvedimento tornerà alla Camera. Il Governo solleciterà l'approvazione della legge finanziaria e di attuazione del piano quinquennale della scuola, della provvidenza per l'edilizia scolastica e del disegno di legge sull'ordinamento della scuola superiore.

Per quanto riguarda l'urbanistica, in attesa che il Governo deliberi sollecitamente sul disegno di legge concernente la nuova disciplina secondo il progetto Mancini e il Parlamento l'approvi, sarà dato corso all'applicazione della legge n. 167, con l'obiettivo di favorire la costituzione di cooperative capaci di assicurare una casa a tutti i lavoratori.

Questi i punti principali del discorso dell'on. Moro, che naturalmente si soffermerà anche sugli altri aspetti del programma: la riforma ospedaliera, la giusta causa, la riforma fiscale, la riforma dei codici, sul quadro politico del Governo di centro-sinistra, sulla delimitazione della maggioranza, sui rapporti con gli altri partiti, e così via.

All'uscita da Palazzo Chigi, i Ministri hanno confermato che le linee del discorso sono state approvate all'unanimità. Al termine della relazione Moro non c'è stato dibattito. Pieraccini, da parte sua, ha discusso la programmazione sulla programmazione potrà svolgere alla Camera subito dopo il voto di fiducia. Mariotti ha confermato che il discorso di Moro fa esplicito riferimento alla riforma ospedaliera, alla riforma degli ospedali psichiatrici e alle altre iniziative allo studio del Ministero della sanità.

Il comunicato ufficiale consta di poche righe: annuncia che il Presidente del Consiglio ha

esposto ai propri colleghi le linee generali delle dichiarazioni programmatiche che farà in Parlamento in occasione della presentazione del nuovo Governo e che l'esposizione del Presidente del Consiglio è stata approvata all'unanimità.

Ambienti ufficiosi hanno affermato oggi che lo stile e il metodo di lavoro del nuovo Governo si desumono da una lettera inviata dal Presidente del Consiglio a tutti i Ministri. E' un documento che, nel ribadire criteri già stabiliti per i precedenti Governi, presenta un contenuto «moralizzatore» della vita pubblica. La lettera si riferisce al comportamento dei Ministri, alla composizione dei Gabinetti e delle segreterie particolari, ai rapporti tra il Governo, la Corte dei Conti e il Consiglio di Stato e ai rapporti tra il Governo e gli Enti pubblici. Ecco il documento in sintesi.

Comportamento dei Ministri: Moro sottolinea l'esigenza della preventiva informazione del Presidente del Consiglio sulle iniziative che per qualsiasi aspetto interessino l'indirizzo politico o il programma governativo. I Ministri sono invitati alla necessaria riservatezza sui orientamenti e punti di vista che dovranno successivamente confidare nella collegialità delle deliberazioni assunte unitariamente dal Consiglio dei Ministri. Eguale discrezione e aderenza agli indirizzi generali della politica governativa è raccomandata per quanto attiene ai discorsi politici dei membri del Governo. Moro sottolinea poi l'opportunità e doverosa distinzione tra funzioni di direzione politica ed esercizio di attività amministrative, richiamandosi alla circolare del luglio 1962 in tema di incarichi amministrativi. Questa circolare ricorda l'incompatibilità tra la carica di Ministro ed incarichi amministrativi: il Ministro perciò è il Sottosegretario, all'atto della nomina devono rinunciare a qualsiasi altro incarico privatistico o della pubblica amministrazione in contrasto con quello di Ministro.

Composizione dei Gabinetti e delle Segreterie: Moro raccomanda di mantenere ogni situazione che possa comunque appesantire la rispondenza a piena legalità e di limitare il numero delle funzioni dei componenti i Gabinetti e le Segreterie particolari alle disposizioni in vigore. Il Presidente del Consiglio riconosce che, di fatto, si sono costituiti in seno ai Gabinetti uffici speciali per l'assolvimento di compiti e funzioni che non possono trovare collocazione nelle specifiche competenze delle singole direzioni generali, e cioè i vari uffici per gli affari legislativi, per le interrogazioni, i rapporti con il Parlamento, per le pubbliche relazioni, per la stampa e l'informazione pubblica e così via.

C. M.

(Continua in 5.a pag.)

LA SITUAZIONE

Il Presidente del Consiglio illustrerà stasera nei due rami del Parlamento il programma del suo terzo Gabinetto. Programmi di politica, economia, cultura, riforma ospedaliera, giusta causa, riforma fiscale, quadro politico del Governo di centro-sinistra, delimitazione della maggioranza, rapporti con gli altri partiti, e così via.

Il dibattito sulla fiducia si aprirà domani mattina al Senato, dove si concluderà lunedì o martedì; si trasferirà poi alla Camera, ove terminerà entro sabato 12. Lo stile e il metodo di lavoro del nuovo Governo sono indicati in una lettera inviata dal Presidente del Consiglio a tutti i Ministri. Il documento, nel ribadire i criteri già stabiliti per i precedenti Governi, accentua il contenuto moralizzatore della vita pubblica soprattutto in merito al comportamento dei Ministri, alla composizione dei Gabinetti e delle segreterie particolari, ai rapporti tra il Governo, la Corte dei Conti e il Consiglio di Stato e ai rapporti tra il Governo e gli Enti pubblici.

Il segretario del PSDI Tanassi, nel corso della riunione della direzione del partito, ha affermato che, in considerazione della



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Roma — Il Ministro per il Bilancio Pieraccini avvicinato dai giornalisti all'uscita da Palazzo Chigi dopo la riunione del Consiglio che ha approvato la relazione del Presidente Moro

TENTATIVO DEL P.S.D.I. DI ACCELERARE AL MASSIMO IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

SARÀ SANCITA IL 2 GIUGNO L'UNIFICAZIONE SOCIALISTA?**Il nuovo grande partito rimetterà in discussione la formula di centro-sinistra. Per De Martino esso non dovrà avere tra i suoi obiettivi la lotta al comunismo**

Roma, 2

I leaders dei partiti elacici del centro-sinistra, e cioè De Martino, Tanassi e La Malfa, hanno risposto ad alcune domande poste loro da un settimanale romano sulla soluzione della crisi. Hanno ripetuto molte cose già note, ma altre ne hanno dette assai indicative: secondo De Martino, la crisi è risultata più complicata perché nella direzione D.C. si conseguiva l'unanimità, che non era una vera unanimità politica ma piuttosto strumentale. Secondo La Malfa, l'intesa Fanfani-Scelba fu il fatto nuovo che costrinse gli altri partiti a fronteggiare una situazione non prevista.

Circa l'unificazione, De Martino ha detto di non essere personalmente convinto che unificazione e centro-sinistra siano due cose che possono andare molto d'accordo; la formazione di un grande partito socialista cambia di per sé i termini del problema. Pur ritenendo che questo mutamento non potrà

avere ripercussioni immediate e che la politica di centro-sinistra per ora non abbia alternative, De Martino ha precisato che potenzialmente, la nascita di un partito socialista unificato non può che porsi come alternativa nei rapporti interni della coalizione e, al limite, nei confronti della Democrazia cristiana.

Forse — ha detto De Martino — la Democrazia cristiana ha reagito troppo nervosamente a queste prospettive. L'on. Piccoli ha addirittura sostenuto che l'unificazione socialista sarebbe patrocinata dai gruppi monopolistici europei. Si tratta di divisioni — ha detto De Martino — a dir poco fantastiche. «... fase di azione comune tra PSI e PSDI — secondo De Martino — ha favorito il processo unitario. Noi socialisti, ha detto — discuteremo il problema nel nostro prossimo Comitato centrale, e ne uscirà certamente una proposta concreta.

Per Tanassi, al punto in cui sono arrivate le cose, si deve procedere con la massima rapidità. Ha preannunciato l'intervento, avvenuto poi stasera, da parte della direzione del PSDI, di una lettera al partito socialista, con la proposta di nominare una commissione mista che accerti i punti di consenso e gli eventuali punti di dissenso. Questi ultimi, comunque — secondo Tanassi — non sono tali da frenare il processo di unificazione. Per il segretario d' PSDI, la commissione mista dovrebbe iniziare i suoi lavori verso la metà di marzo e concluderli entro due o tre settimane con la definizione della carta fondamentale del nuovo partito, che dovrebbe essere sottoposto subito ai due comitati centrali e alla ratifica dei rispettivi congressi.

Noi proponiamo — ha detto Tanassi — che l'unificazione sia proclamata il due giugno, nel ventesimo anniversario della fondazione della Repubblica. De Martino, per ragioni di riserbo verso la direzione del suo partito, non ha voluto pronunciarsi su queste proposte, mentre La Malfa ha detto che i repubblicani sono favorevoli all'unificazione. Quanto ai rapporti del partito socialista unificato con il partito comunista, secondo De Martino, il nuovo partito non dovrà avere, come sua caratteristica, la lotta contro il comunismo. Tanassi ha precisato che la sua caratteristica sarà la lotta per il socialismo. Secondo me — ha detto De Martino — la nostra posizione deve essere rigida per quanto

riguarda la concezione democratica del socialismo. Bisogna agire però con risolutezza, ma anche con apertura, altrimenti non solo il dialogo con i comunisti, ma anche un'utile polemica diventa impossibile.

Nella riunione della direzione socialdemocratica, in serata, Tanassi ha rivolto l'invito al PSI a procedere alla costituzione di una commissione comune. In esecuzione del deliberato del congresso di Napoli e in vista della riunione del Comitato centrale del PSI — ha detto Tanassi — riteniamo di dover invitare fraternamente i compagni socialisti ad incontrarsi con noi per esaminare i problemi dell'unificazione. Pensiamo infatti, anche alla luce dei risultati del Congresso del PSI, che esistano le condizioni per procedere rapidamente alla unificazione. Se il PSI — ha proseguito Tanassi —, come abbiamo fiducia, sarà dello stesso parere, anche sulla scorta dell'azione comune che i due partiti conducono da tempo nel

Governo e nelle amministrazioni locali, l'unificazione socialista potrebbe essere celebrata il prossimo 2 giugno, nel ventennale della Repubblica. Tanassi ha anche affermato che la soluzione della crisi e la conseguente costituzione del terzo Governo Moro, rappresentano un successo significativo ed indiscutibile della democrazia.

Questa accelerazione degli sviluppi dell'unificazione e le dichiarazioni di Tanassi e De Martino sono state valutate in serata da Rumor, appena rientrato a Roma. Nella D. C., i sindacalisti di «Forze Nuove», con un commento della loro agenzia «Radaro», hanno nuovamente polemizzato con la segreteria del partito. Va infine segnalato che i Ministri ed i Sottosegretari socialisti si sono riuniti stamane a Palazzo Chigi, nello studio dell'on. Nenni. La riunione è stata convocata dal Vicepresidente del Consiglio per un ordinamento dell'attività della delegazione socialista nel Governo.

PERENTORIA SMENTITA A UNA SINGOLARE VOCE DA PARTE DELLA SANTA SEDE

LONGO NON FA DA PACIERE TRA VARSAVIA E IL VATICANO**Esclusa qualsiasi (mediazione) del segretario del PCI che è in visita in Polonia. Sono solo «aspirazioni» le avances di Wyszynski sul ventilato viaggio del Papa**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 2

Il Segretario del Partito comunista italiano, Luigi Longo, è giunto stamane a Varsavia, dove è stato ricevuto dal collega polacco, Gomulka. Per quattro ore, i due esponenti comunisti hanno discusso, con tutta probabilità della controversia ideologica fra Mosca e Pechino, della sicurezza europea, degli scambi commerciali fra Oriente e Occidente e delle relazioni fra i comunisti e i cattolici.

Come precisa un annuncio ufficiale, Longo è venuto a Varsavia su invito del Comitato centrale del partito comunista polacco. Lo accompagnano due alti esponenti del partito. Il membro del Comitato centrale del PCI, Sergio Segre, ha confermato all'arrivo, che la visita si protrarrà per due o tre giorni. «Longo, egli ha proseguito, discuterà le relazioni fra i nostri due partiti, l'attuale situa-

zione politica in Europa e nel mondo. Naturalmente, il problema dell'unità del movimento operaio internazionale saranno essi pure in agenda».

Stasera, l'«Osservatore Romano» pubblica una nota, che contiene una secca smentita ad una notizia di agenzia, raccolta da qualche giornale, in merito ad un'asserita mediazione dello studio dell'on. Nenni. La riunione è stata convocata dal Vicepresidente del Consiglio per un ordinamento dell'attività della delegazione socialista nel Governo.

Per quanto si riferisce allo on. Longo, la smentita, come è detto, è formulata in termini perentori. Dice, infatti, la nota:

«In questi giorni l'on. Luigi Longo, Segretario del PCI, si trova in visita in Polonia. In relazione al viaggio del parlamentare un'agenzia di stampa, citata da qualche giornale, ha diffuso che, a quanto le risulta, l'on. Longo cercherà a Varsavia di fare da mediatore, per fugare molte ombre nel quadro delle relazioni tra Stato polacco e Santa Sede, e che il viaggio «sarebbe seguito con molto interesse in Vaticano». Un giornale vicino al partito dello stesso Longo ha osservato che le stesse dichiarazioni rilasciate dal leader comunista italiano prima della partenza «sembrano destinate a far cadere questo genere di illazioni».

La nota vaticana prosegue: «Per parte nostra possiamo confermare che, almeno per quel che riguarda la Santa Sede, simili «illazioni» non hanno fondamento. Né si vede bene di quali «mediazioni» potrebbe trattarsi nel caso, mancando,

da parte di essa, qualsiasi mandato per l'esercizio di tale funzione, che, in ogni caso, non potrebbe prescindere da quella ovvia ed autorevole del Primate di Polonia, anche in questa occasione ingiustamente attaccato».

A proposito poi, delle «avances» di Wyszynski su una possibile visita di Paolo VI in Polonia, la situazione si può riassumere così: il Pontefice sarebbe disposto a recarsi in Polonia per le celebrazioni del millennio della fede cristiana; non facilitano tale viaggio, anzi sono ad esso di ostacolo, le polemiche contro il Cardinale; la Santa Sede cerca di «smussare gli angoli» e di non offrire pretesti a nuove polemiche, ma non può rinunciare ad una dignitosa e giusta difesa di Wyszynski. Allo stato dei fatti, dunque, la situazione è da considerare «fluida».

A. Pagliarunga

TRAGICO SCONTRO SUL PONTE DELLA DELIZIA DI CASARSA

Un camion di soldati precipita nel Tagliamento**Otto morti e dodici feriti gravi fra i ventidue uomini a bordo tutti appartenenti alla fanfara del Reggimento «Nembo» - La zona bloccata e presidiata dai militari**

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Pordenone, 2

Una impressionante sciagura stradale, nella quale hanno perso la vita otto militari, mentre altri dodici persano in gravissime condizioni all'ospedale, si è verificata oggi, nella prima ora della sera, lungo la strada «Pontebbana», nel tratto Treviso-Udine, all'altezza del ponte sul Tagliamento di Casarsa.

Dell'incidente si hanno per ora soltanto frammentarie e imprecise notizie, anche perché la zona è stata subito presidiata dai militari, che hanno bloccato il traffico nei due sensi. Potrebbe quindi darsi che i morti siano anche di più. Sul luogo dell'incidente sono giunte autorità civili e militari, che hanno svolto i primi accertamenti. Il più stretto riserbo viene mantenuto sulle generalità dei soldati morti e dei feriti; è consuetudine sempre osservata fra i militari che in casi del genere la notizia deve pervenire direttamente ai familiari, prima che possano apprendere da notizie di stampa.

Per ora, come si è detto, i morti accertati sono otto, i feriti gravissimi quattro, ma si sa che ventidue erano i militari che avevano preso posto sull'automezzo precipitato dal ponte.

La sciagura si è verificata fra le 19.30 e le 20. Tre autocarri militari, appartenenti al 183.º Reggimento «Nembo» della divisione «Polgara», di stanza a Cervignano del Friuli, e che trasportavano un gruppo di una sessantina di soldati e sottufficiali da Vittorio Veneto a Cervignano, era partiti nel pomeriggio da Vittorio Veneto, dove erano intervenuti a una cerimonia militare, per rientrare in sede. Nel secondo automezzo, quello coinvolto nell'incidente, aveva preso posto la fanfara del reggimento, composta da venti soldati e due sottufficiali.

L'autocolonna — potevano essere circa le 19 — imboccava, nel senso di marcia Venezia-Udine, il ponte della Delizia di Casarsa, sul fiume Tagliamento. E' un manufatto dalla carreggiata molto stretta, dove in altre occasioni si sono purtroppo verificati luttuosi incidenti, ma nessuno ha mai assunto proporzioni così vistose. E' accaduto che il secondo camion, incrociando un autocarro con rimorchio, targato Treviso, proveniente in senso inverso, sia andato a urtare di striscia la parte posteriore del pesante veicolo. Il guidatore del camion militare non è stato in condizioni di tenersi in strada e l'autocarro, dopo un pauroso zigzagare — durante il quale sembra sia stata anche urtata un'automobile — è andato a sbattere contro la spalliera del ponte, abbattendola e precipitando nel sottostante greto del fiume, ad un'altezza di una decina di metri circa.

Nel pauroso volo, il camion si è capovolto ed è rimasto con le ruote all'aria nella parte ghiatosa del Tagliamento. Gli stessi soldati che erano negli altri due autocarri hanno prestato i primi soccorsi. Subito dopo sono cominciate ad arrivare sul posto ambulanze fatte affluire da Pordenone, e da altri centri circostanti.

Dai rottami contorti dello automezzo sono stati estratti subito i cadaveri di cinque soldati. Altri tre sono morti nel vicino ospedale di San Vito al Tagliamento, dove erano stati prontamente ricoverati.

Alla mezzanotte il traffico sulla «Pontebbana» era ancora interrotto.

G. M.

RIVOLTA SECESSIONISTA di una tribù indiana

Calcutta, 2

Secondo un dispaccio della agenzia «United News of India», centinaia di membri della tribù Mizo hanno approfittato degli scioperi governativi nell'Assam occidentale, dichiarando l'indipendenza. L'agenzia riferisce che l'intera zona delle colline Mizo, eccettuato il capoluogo di Aizawl, è nelle mani dei ribelli, che hanno formato un'organizzazione denominata «Fronte nazionale Mizo».

Le forze governative non han-

no potuto entrare ad Aizawl, perché i ribelli hanno bloccato le strade e tagliato le comunicazioni. A Nuova Delhi, il Ministro degli Interni, Nanda, ha dichiarato che la rivolta ha creato una situazione estremamente grave. I ribelli, secondo Nanda, sono circa 10 mila e sono armati di mitragliatrici e bombe a mano. I ribelli, ha detto Nanda, hanno ucciso due soldati del reggimento fuclieri dell'Assam, ferendone altri tre.

Il Card. Koenig a Budapest per visitare Mindszenty?

Budapest, 2

Il Cardinale austriaco Koenig, in occasione della relazione tra Chiesa e Stato nell'Europa comunista, visiterà domenica prossima il Cardinale Mindszenty, nella legazione americana a Budapest, dove il porporato vive in esilio auto-imposto dall'epoca della sollevazione ungherese. La notizia è stata data da fonti della legazione americana.

Lo scopo della visita non è stato, per ora, spiegato. Le fonti hanno detto che la visita non ha a che vedere con le condizioni di salute del Cardinale Mindszenty, che hanno definito «buone». A Vienna, un

portavoce dell'Arcidiocesi ha detto di non sapere nulla del viaggio del Cardinale Koenig. Il Primate austriaco ha fatto frequenti viaggi a Budapest negli ultimi anni, evidentemente in relazione ai tentativi del Vaticano di mettere fine all'esilio del Primate ungherese, che non ha messo piede fuori della legazione americana dal 1956. Le missioni di Koenig a Budapest sono sempre state avvolte in grande riservatezza, e non si è mai saputo nulla dei suoi colloqui con Mindszenty.

A Vienna, ambienti vicini alla Chiesa cattolica hanno messo in guardia da congetture circa una possibile, sollecitata partenza del Primate ungherese per Roma. Secondo tali ambienti, il caso Mindszenty non ha registrato novità e non sembra esista la possibilità immediata di una soluzione.

Si tratta quindi di sapere se la visita rientri soltanto nei contatti personali fra Koenig e Mindszenty o se all'Arcivescovo di Vienna sia stata conferita una missione da parte del Pontefice. Uno degli ostacoli giuridici sulla via della soluzione è la condanna all'ergastolo inflitta al Cardinale per esserito tradimento. Mindszenty, a quanto si crede di capire, insiste per ottenere una qualche forma di riabilitazione dal Governo comunista prima di dare il suo consenso a lasciare l'Ungheria per Roma.

«QUANTO PRIMA SARÒ NEL GHANA»

Nkrumah in Africa prepara il rientro**È stato accolto con tutti gli onori in Guinea. Ad Accra sembra inevitabile una prova di forza**

Accra, 2

Ad Accra, dove si è svolto il congresso nazionale, ha deciso di mettere al bando qualunque manifestazione politica sino a nuovo ordine: è questo un nuovo giro di vite, che fa seguito alla messa fuori legge del partito unico di Nkrumah, la «Convenzione del popolo», e all'arresto dei massimi esponenti del passato regime. I militari del generale Ankra, Presidente del Consiglio di liberazione nazionale, stanno infatti spedendo fuori del Paese i numerosissimi «etnici» dei Paesi comunisti, e hanno anche invitato l'Ambasciata sovietica a ridurre il proprio personale dell'ottanta per cento. Ieri, due aerei della aviazione civile hanno lasciato Accra, con a bordo complessivamente 130 «etnici» russi, vale a dire quanti ne potevano portare i due velivoli.

Suscitando una certa sorpresa, è arrivato oggi ad Accra Alex Quaison-Sackey, il Ministro degli Esteri del Ghana che si trovava in Cina con Kwame Nkrumah quando è avvenuto il colpo di Stato. Appena giunto in patria, dove non era atteso, Quaison-Sackey si è affrettato a proclamare la propria adesione al nuovo regime e la propria disciplinata fedeltà ai nuovi dirigenti del Paese. Il Ministro, anzi l'ex Ministro, è arrivato da Londra, dove aveva diretto una missione, stava recandosi ad Addis Abeba, a difendere la causa del «credente» presso il consiglio della Organizzazione dell'unità africana. Il fatto che Quaison-Sackey abbia all'improvviso cambiato parere e direzione sembra indicare che veramente i nuovi leader del Ghana sono padroni della situazione.

Ai giornalisti riuniti per una conferenza stampa, l'ex fedelissimo di Kwame Nkrumah ha detto che il pronunciamento dell'esercito e della polizia hanno aperto una nuova era per il Ghana, hanno fatto sì che adesso chiunque possa parlare liberamente, nessuno sia idolatrato e il potere possa, appena possibile, passare nelle mani del popolo, come è giusto.

Circa le reazioni del «credente», l'ex Ministro ha detto che, appena ebbe notizia del colpo di Stato, egli rimase «imbarazzato», come se «non credesse affatto a ciò che gli veniva comunicato». «Nkrumah ha creduto che, alla peggio, si trattasse della rivolta di qualche reparto isolato e di qualche ufficiale senza grande ascendenza. Egli era certo che la ribellione sarebbe stata stroncata sul nascere dagli alti gradi, che invece ne erano partecipi, anzi protagonisti».

Pietro pescatore d'uomini

SIMONE viene da Betsaida, una città sulle rive del Gior-
dano, il fiume di Galilea. «Tu
sei Simone, figlio di Giona» gli
dice Gesù. «Tu sarai chiamato
Cefa che vuol dire Pietro». Un
uomo di semplici costumi, di
semplici sentimenti. Il viso cot-
to dal sole, il torace massiccio,
le braccia muscolose, le membra; ma tacito,
timido, facile a spaven-
tarsi davanti alla tempesta; an-
che codardo e quella codardia
che la trascinerà appresso fino
al pretorio di Pilato, fino a
Roma.

Un pescatore. Il Giordano, fu-
me di casa, fiume dei suoi pen-
sieri, gli fluiva davanti agli
occhi, gli sussurrava all'orecchio
un richiamo irresistibile. Pietro
balzava sulla barca, «ige la prua
verso il tratto d'acqua più pe-
scoso, ansima di vedere la re-
te squassata dai guizzi del bar-
co, del cefalo, dello storione.
Gesù gli dice: «D'ora innanzi
sarai pescatore d'uomini». Il gu-
scio di legno corroso dall'acqua,
l'angoscia del vento, divenne
un naviglio via via più gra-
ve, tanto grande che a un cer-
to momento non è possibile ri-
stare. Avevano la stazza. Niente più
pesci nella rete di Pietro, ma
Assunzione. Sbalzato di Galilea a
Roma, sostituito al colle erbo-
so, sette colli irti di case, Pie-
tro è il primo vescovo della
nuova chiesa. Taumaturgo, qua-
lunque inferno passa sulla sua
ombra guarisce. «Alzati e cam-
mina» dice allo storpio cercan-
do d'imprimere alla voce lo stes-
so tono, la stessa forza ch'era
nella voce del Maestro, e lo
storpio ha un soprassalto, scate-
la in piedi e cammina. Intorno
a Pietro si affollano i neofiti
cristiani. L'ondata di anime mi-
racolate di sommergere il pesca-
tore.

Carico di catene e rinchiuso
nel carcere Mamertino, non per-
de tempo: battezza i suoi car-
cerieri, battezza i soldati del
corpo di guardia. Riesce a fug-
girsene, ma sull'Appia incontra Ge-
sù, «Signore, dove vai?». E Ge-
sù, i tratti del viso sconvolti
dalla delusione: «A Roma, per
essere crocifisso un'altra volta».

Pietro ritorna sui suoi passi.
L'incontro ha cancellato del tut-
to l'antica codardia. E' croci-
fisso a capo all'ingiù, nel «sito
d'ammiraglia naumachia, presso l'obe-
lisco di Nerone verso il monte
«naumachia» è il colle di Ne-
rone; «monte» è il colle vati-
cano).

Inutile cercare il suo sepol-
cro: inutile illudersi di averlo
scoperto e levare archeologi-
ci strilli di giubilo! Una sem-
plice fossa coperta da qualche
ombra (la «humilis sepultura»
di Tacito), affondata nella ter-
ra come un seme. Invece d'un
sepolcro ha dato una basilica di
Pietro, e Bramante, e Michelan-
gelo, e Bernini, tutti impegnati
a modellarla.

Anche sotto la falda di mar-
mo, di bronzo, d'oro, Pietro
continua a pescare i suoi agnel-
li, secondo l'ordine del Signo-
re, continua a pescare i suoi
pastori: i Clementi, i Pii, gli
innocenti che si succedono re-
golatamente sulla cattedra lascia-
ta vuota dal predecessore. La
vicenda di Pietro si proietta du-
rante venti secoli ducentosesan-
ta volte nella vicenda di al-
trecenti Papi.

Per rendere conto, sfoglia-
re questa ultimissima «Storia
dei Papi» di Saba e Castiglio-
ne (Uet editrice). Molti nomi
ricorrono spesso accompagnati
dal numero romano (quattro-
di Clementi, quindici Benedet-
ti, sedici Gregori, addirittura
ventitré Giovanni). Molti nomi,
piuttosto rari, sono fermi al-
l'ordine «primo» (Anacleto,
Aniceto, Antero, Caio, Conone,
Euterio, ecc.). Nomi interrotti
e non più usati (Sisto, per
esempio. «Perché non ce po-
esse tanto presto» garantisce il
Belli «un altro papa che se più
è gustoso — e metteste per nome
Sisto Sesto»).

Il Papa legislatore (Gregorio
I) è vicino al Papa crociato
(Niccolò V), il Papa umanista
(Leone X) è vicino al Papa ur-
banista (Sisto V). Chiunque pi-
gliate ha il mal della pietra:
si preoccupa sempre di appen-
dere all'obelisco, alla fontana,
alla chiesa il suo stemma ara-
dico (la stella a punte multi-
ple, la colomba col ramo scelo-
d'olivo nel becco, Borea che
spira il vento dalla bocca) e
nessuno si azzarda a scalpel-
larlo com'è accaduto coi fasci
in tempi recenti.

In qualunque avvenimento (la
lotta delle investiture, la con-
giura dei Pazzi, il sacco di Ro-
ma, il concordato di Napoleo-
ne, sempre salta fuori il vegliar-
della mitra tempestata di
gemme pronto a esercitare il
suo polso fermo. Una storia di
Papi è una storia universale.
Ducentosessanta vegliardi, ma
la loro grinta è ugualmente du-
ra nell'apporto il sigillo alla
bolla, nell'altezza la flotta, nel-
l'ordinare il concilio. Un piede
a terra, un piede in cielo, ap-

paiono impavidi nell'esercizio
delle loro funzioni. Tutti, me-
no uno. Pietro Morrone, Papa
col nome di Celestino, Celesti-
no V. «Vecchio di 79 anni, col
irrita barba, pallido, e tutto lo-
gore di vecchiezza e di digiun-
o» dice il suo biografo, collo-
cato dagli imprudenti elettori
sul trono più alto della terra,
l'abbandona per obbedire alla
sua retitudine e torna alla sua
caverna d'eremita.

Molti Papi sono sepolti nelle
Grotte Vaticane, molti si sono
poteati il posticino nella Ba-
silica, Pietro no. Pietro è o-
stato a non lasciar scoprire la
sua tomba. Pietro rifugge dal
mausoleo di marmi preziosi,
dalla gelida compagnia della
Carità, della Giustizia, dell'Ab-
bondanza; dalla varia suppel-
tile di bucrani, teschi, fiacole
rovesciate. Ingrugnato nel bron-
zo della statua di Arnolfo di
Cambio, sonnecchia al fondo
della basilica. Car'è grazia se
allunga il piede fuori dalla bal-
za della tunica per offrirlo al
bacio del devoto.

Un padrone di casa arcigno.
Ha storto il naso davanti al-
l'antico romeo, giunto a piedi
dalla natia Turingia o Galizia,
scalzo, il capo coperto di ce-
nere; e figuriamoci davanti al
romeo odierno, parato nell'abito
da cerimonia, giunto in jet
e il pullman sollecito a trasfe-
rirlo dall'albergo alla basilica.

Pietro ha pasciuto un gregge
sterminato di agnelli, ha pasciuto
un gregge di pastori; ma ven-
ti secoli di gloria non sono riu-
sciti a cancellare dalla sua fac-
cia l'antica abbronzatura, ad
ammollire i suoi muscoli, ad
attutire la sua naturale proter-
via. Il Tevere è a un passo. Tor-
bido, pigro, restio a lasciarsi
frugare in grembo; ma, in man-
canza di meglio, può sostituire
il perduto Giordano. «Ogni notte»
garantisce il poeta romane-
sco, Pietro, «svaniva l'urto d'Ave-
maria, frulla le chiavi — e
schizza a fiume. A punta d'ar-
ba esce — la prima messa, e
nonna, come appizza — la boc-
ca ar bacio, vede — sur santis-
simo piede — una scaja de
pesce».

Mario dell'Arco

E' morto il giornalista Vincenzo Spasiano

Roma, 2
Il giornalista Vincenzo Spasia-
no si è spento in una clinica ro-
mana all'età di 63 anni. Era da
7 anni il condirettore del setti-
manale «Vita», aveva iniziato la
carriera giornalistica giovanissi-
mo, dirigendo a 23 anni un quo-
tidiano italiano in Cilenale e
poi un altro in Egitto. Rientrato
in Italia nel 1930 era stato re-
datore di alcuni quotidiani fra
cui «Il Piccolo» e «Il Popolo di
Roma». Il nome di Spasiano è
legato soprattutto al «Message-
ro» del quale è stato per circa
trent'anni redattore capo.
Fu un vero maestro di giornalismo, e a questa professione ha
dedicato tutta la vita.

IL GRANDE GIRARDI PERSE UNA «R» AL RAIMUNDTHEATER

La roccaforte dell'operetta agonizza con poche speranze

Per riuscire a salvare lo storico e famoso teatro della Wallgasse sono necessari circa settecentotrenta milioni - La decisione nel 1967

Vienna, marzo
L'esecuzione capitale del
Raimundtheater, uno dei più fa-
mosi teatri viennesi, sarà proba-
bilmente rinviata al 31 agosto
1967 e tutti, nella capitale, spera-
no nel frattempo possa giun-
gere la «grazia». La grazia,
in questo caso, rappresentata da
una somma aggraziante in-
torno ai 30 milioni di scellini
(quasi 700-720 milioni di
lire). Tanto, infatti, è neces-
sario — secondo i preventivi
fatti dai tecnici — per restauro
e rimodernare l'edificio,
nonché per rinnovare le at-
trezzature.

La chiusura definitiva del Rai-
mundtheater rappresenterebbe
un grave colpo per la vita e la
storia del teatro danubiano e
in particolare di quello operet-
tistico per questo i vecchi vien-
nesi ancora oggi pur consen-
dono la grave situazione, si rifiu-
tano di credere che questo il-
lustre locale possa essere travol-
to dal tempo e debba soprav-
vivere soltanto come fatto me-
morabile.

Comunque il teatro è stato già
posto in liquidazione. Tuttavia
i due liquidatori incaricati di
amministrare il patrimonio han-
no dato il consenso a che l'atti-
vità proseguisca fino al 31
agosto 1967, a condizione però
che il Ministero dell'Istruzione
continui a dare sovvenzioni nel-
la stessa misura corrisposta fi-
no ad ora e che altrettanto fac-
ca l'ufficio culturale del Comu-
ne di Vienna e sempre che la
polizia teatrale non si opponga,

per misura di sicurezza, all'al-
lestimento degli spettacoli.
Malgrado l'improvvisa denun-
cia delle preserie condizionali in
cui si trovava il teatro abbia
fortemente colpito l'opinione
pubblica viennese e sia stata og-
getto di grossi servizi giornali-
stici, fino a questo momento
non risulta che da qualche par-
te siano stati fatti passi con-
creti per salvare il vecchio tea-
tro della Wallgasse. Vecchio,
poi, per modo di dire, che il
locale ha da poco superato i
settant'anni, essendo stato in-
augurato nel novembre del 1893
con «Die gefesselte Phantasie»
(«La fantasia incatenata») di
Ferdinand Raimund. Pertanto,
tra i vari teatri viennesi — esclu-
se le ricostruzioni dell'Opera di
Stato e del Burgtheater, im-
poste dalle vicende belliche — è,
forse, uno dei più giovani.

Sotto per iniziativa di un so-
cietà privata, in concorrenza
con il «Volkstheater» e il «Thea-
ter an der Wien», stentato ad
affermarsi all'inizio sia per l'or-
mai tradizionale vitalità degli
altri due locali, sia per la sua
ubicazione (allora) piuttosto ce-
ntrica e non comoda a rag-
giungersi. Ma quando sul pal-
coscenico della Wallgasse giun-
se l'orrido ammasso Alessan-
dro Girardi, la fortuna del tea-
tro esplose in modo clamoroso.
E questo è un motivo che ren-
deva — anzi rende, poiché fin-
ché c'è vita c'è speranza — a
Raimundtheater particolarmente
caro a noi italiani. Girardi
fu l'anima del locale e Vienna

ZIG-ZAG IN MEDITERRANEO A BORDO DELLA BELLA E RINNOVATA «ANGELINA LAURO»

Un'ariosa e sorridente casa moderna corre gagliarda sul mare «forza sette»

Non è una nave fatta per sbalordire ma per assicurare a ogni passeggero un ottimo livello di conforto Sono stati risolti con praticità e buonsenso anche i problemi minori e quelli tecnici della sicurezza

DAL NOSTRO INVIATO

Napoli, marzo

La «Angelina Lauro» tiene
bene il mare. Il suo scafo olandese
è del 1938, che fu un'an-
nata felice per le costruzioni
navali: si lavorava con esem-
plare impegno, senza risparmio
di denaro e fatica, i materiali
erano genuini. Fu battezzata
col nome di «Oranje» in un
cantiere di Amsterdam; nel
1941 venne trasformata in nave
ospedale e viaggiò tutta la
guerra per conto del Governo
austriaco e neozelandese; nel
1946 venne ripristinata e ad-
ibita alla linea passeggeri
Amsterdam-Djakarta, quando l'O-
landa era ancora padrona delle
ricchissime isole sull'Oceano
Indiano. Tra il 1958 e il 1959
subì ulteriori trasformazioni,
per assumere il ruolo di nave
da «giro del mondo». Infine
venne acquistata dall'armatore
napoletano Achille Lauro as-
sieme a un'altra unità, la «Wil-
helm Ruys», varata anch'essa
in Olanda e destinata al servi-
zio di crociera, ora ribattezza-

ta «Achille Lauro» e ancora in
allestimento a Palermo.

Sono navi da 25 mila tonnellate,
lunghe 205 metri, con si-
stemazioni per 1700 passeggeri,
dotate di stabilizzatori, aria
condizionata, circuiti televisivi,
quattro piscine anche ad acqua
riscaldata, un magnifico ponte
saloni, cinema-teatro con 250
posti, ampie passeggiate chiuse
e spaziosi ponti coperti e
scoperti. Non sappiamo come
erano prima delle trasforma-
zioni operate nei cantieri di
Genova e di Palermo; a sen-
tire Lauro, «adatta la robusta
eccellenza di costruzione, av-
remmo potuto servirne an-
che nello stato in cui si tro-
vavano; abbiamo invece prefe-
rito rifare, adattandole anzi-
tutto al nostro gusto, oltreché
per introdurre tutti gli accor-
gimenti tecnici della moderna
arte navale e impiegare — al
posto delle magnifiche ma pe-
sicolose rivestiture in legni
pregiati — i materiali che non
ardono».

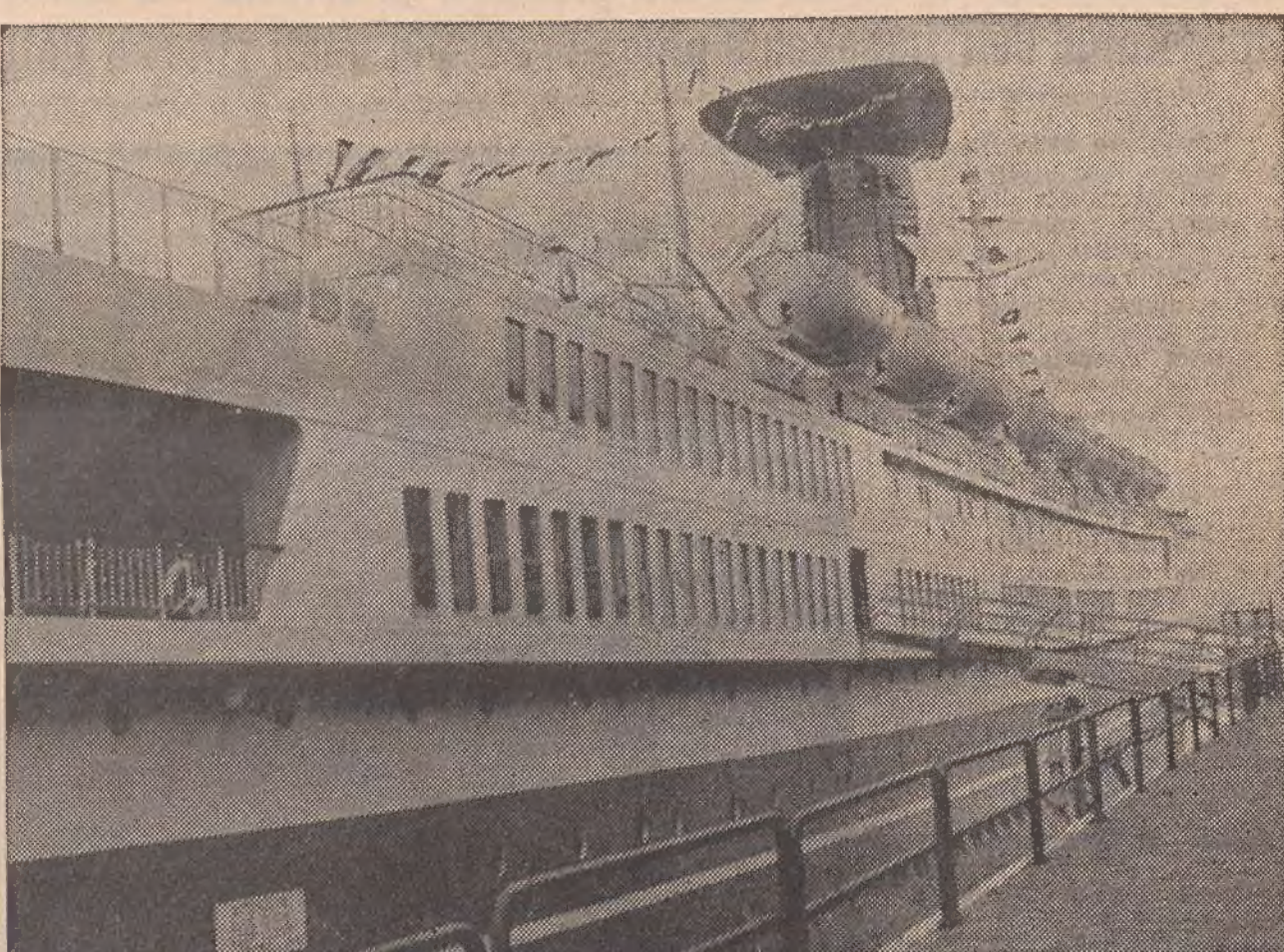
La «Angelina Lauro» naviga
proprio bene; le sue vibrazio-
ni sono impercettibili, non fan-
no tintire i bicchieri. Ha af-
frontato il Mediterraneo forza
7 senza scomporsi troppo; ga-
gliarda sulle onde, le spacca e
andava disinvolta. L'esperienza
ci insegna che non esistono
navi che non rollino, stabiliz-
zatori o no. Una volta ci oc-
cade di pensare, a un primo
sussulto, tireranno fuori le pin-
ne e andremo comodi. Mac-
ché il mare è un immenso ca-
tino e la nave un tappo che
sbolza di cresta in cresta.
La velocità di crociera della
«Angelina» è di circa 23 mi-
glia orarie; alle prove aveva
toccato le 27 miglia. Squadra-
ta, massiccia eppur piena di
slancio, ha un solo fumaiolo
a berrettone, come le due am-
miraglie dell'italiana; il cosid-
detto fumaiolo dell'era spazia-
le, studiato al Politecnico di
Torino perché anella sua scia
non lasci scorie, ormai ci stia-

mo facendo l'occhio alla sua
linea.

Molti si chiedevano: «Quan-
to avrà speso Lauro, per ag-
giungere alle 40 e più navi del-
la sua flotta queste due grosse
e belle unità?». Chiaro che nes-
suno osava proporre una do-
manda del genere all'armato-
re; basta averlo veduto una
volta in faccia per capire che
non è uomo da lasciarsi conta-
re i soldi in tasca. Qualcuno,
a bordo, fece delle cifre: set-
te miliardi sono stati pagati in
Olanda per le due navi; e il
nuovo allestimento è costato
quattordici miliardi, grosso-
modo una ventina di miliardi
in tutto. Se ciò corrisponde al
vero, un buon affare (almeno
per quanto a noi profani è
consentito capire); soprattutto
se si tengono presenti le cifre
astronomiche circolate in oc-
casione delle due ammiraglie
della flotta nazionale. Del resto
il privato, che deve preoc-
cuparsi del denaro suo e di
quanti a lui lo affidano, e non
può permettersi il lusso di sba-
gliare nei suoi calcoli; e Achil-
le Lauro, che ha costruito e
ricostruito la sua flotta, com-
inciando sempre da zero, ha
dato sin qui prove convincenti
della sua abilità d'armatore.

E si viaggia comodi sulla
«Angelina». Non è la nave fatta
per sbalordire — la linea
fa Nord Europa e l'Austria
attraverso il Mediterraneo
ha prevalentemente una sua
clientela diremo così moderata,
di gente d'affari, famiglie che
si spostano per motivi di la-
voro tra un continente e l'al-
tro — ma per assicurare ad
ogni passeggero un buon livel-
lo di conforto. E' un'ariosa e
sorridente casa moderna, fatta
per dimorarvi le molte set-
timane richieste dalla lunga
traversata; distensiva, lineare,
una personalità cordiale. Mol-
to spazio dappertutto, nei sa-
loni, nelle cabine, nelle pas-
segiate coperte (autentiche via-
li sul mare), sui ponti esterni,
con una generosa dissemina-
zione di accoglienti poltrone,
elegantissime di taglio e molto
armoniose per la scelta delle
tinte e la varietà dei materiali.

La nave, destinata ad attra-
versare zone calde e fredde,
dispone di quattro piscine, una
delle quali, la maggiore, è co-
perta con un tetto trasparente
che all'occorrenza s'apre auto-
maticamente. Qui l'ambiente e
l'acqua sono a temperatura
controllata; nelle ore piccole,
la piscina si trasforma in
night-club, con pista da ballo
e bar-tavola calda, fra zampilli
d'acqua e una costellazione
di corpi illuminanti assai ori-
ginale. Campeggia nella sala,
che si affaccia sul ponte lido,
il classico gallo in bronzo del
nostro Marcello Mascherini.



La «Angelina Lauro», ammiraglia della flotta Lauro, attraccata alla Stazione Marittima di Napoli

Il ponte saloni si estende per
tutta la lunghezza e la larghezza
della nave e comprende gli
ambienti più fastosi e brillan-
ti, divisi tra prima classe e
classe turistica, ma con una
continuità discreta, senza brus-
chi passaggi di tono; si alter-
nano con ingegnose soluzioni
architettoniche i saloni di rap-
presentanza, di soggiorno, le
sale di scrittura e da gioco, il
bar, la biblioteca; e si conclu-
de a poppa con il bellissimo
cinema-teatro, con platea e gal-
leria, dotato di 250 morbide
poltrone, pellicce e schermo
panoramico. Vi è in ogni
cosa un segno di raffinatezza,
più che un'ostentazione di lu-
so; tutto sembra pensato e
quindi realizzato con l'impegno
di assicurare dovunque il mas-
simo della funzionalità e della
comodità. Numerose e insigni
opere d'arte — tele, sculture,
pannelli in rame sbalzato, in-
cisioni, arazzi, vetrate preziose,
specchi decorati — arricchisco-
no i diversi ambienti con un
magico tocco; opere firmate
da De Chirico, Scilliani, Russo,
Minguzzi, Savinio, Zuffi, Po-
modoro, Morando, De Laurentiis,
Morgan, Duran. Cinque
sono i nomi degli artisti tri-
estini: Marcello Mascherini, Fe-
derico Righi, Tranquillo Ma-
rangoni, Dino Predonzani, Lui-
gi Spadol.

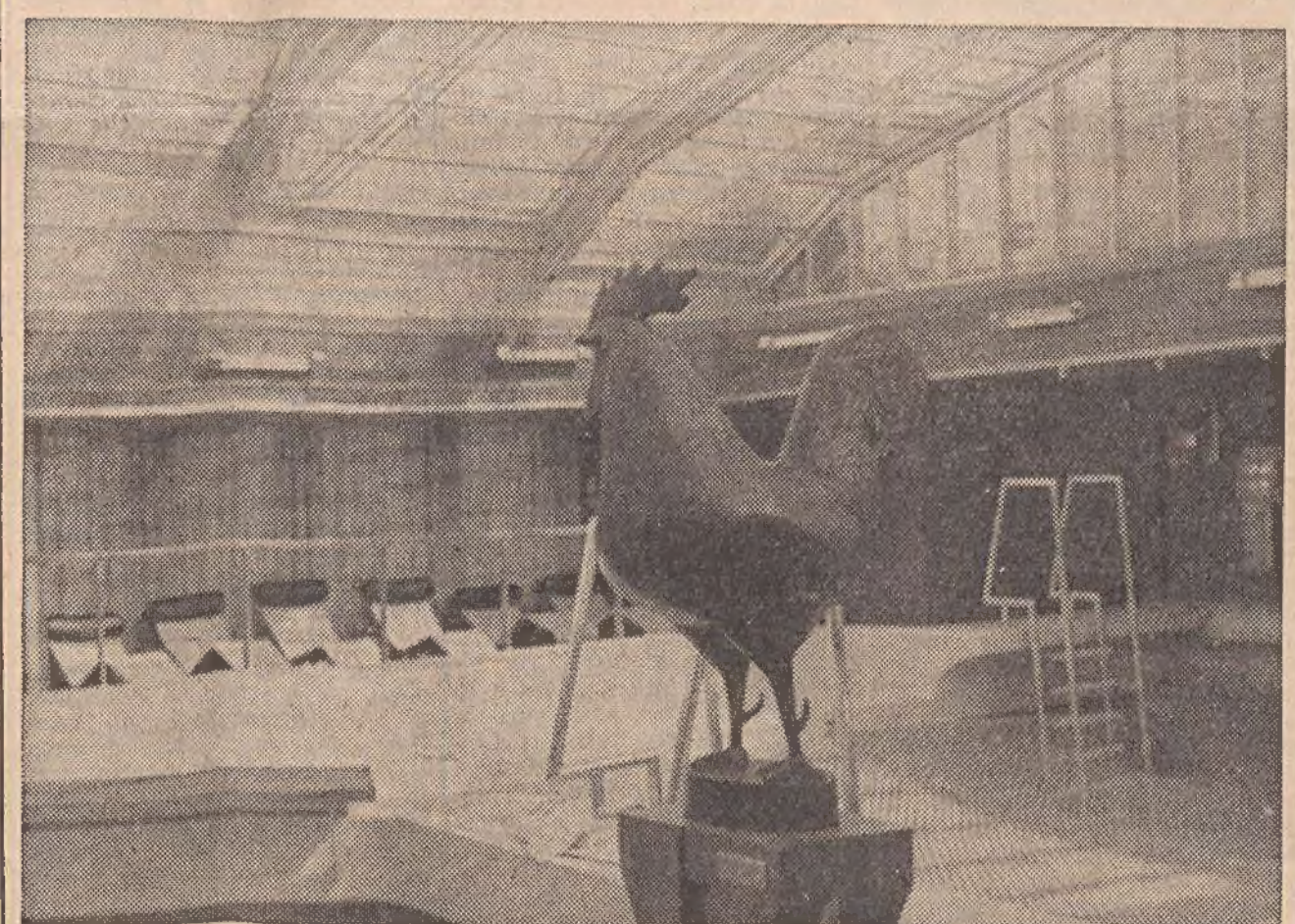
A bordo della «Angelina Lau-
ro» ci si orienta con relativa
facilità tra un ponte e l'altro,
non è il labirinto di certi gra-
tacieli naviganti; una serie di
ascensori e di saloni consente
di spostarsi agevolmente e rin-
tracciare senza l'uso del se-
stante la sala da pranzo o la
cabina. Bisogna aver viaggiato
su qualcuno dei moderni colos-
si del mare — autentiche città,
con tanti riomi dislocati su li-
velli diversi, da superare con
interminabili faticose alleanze
— per rendersi conto di quan-
to ciò riesca gradito al pas-
seggero. Insomma che anche
i problemi minori sono stati
risolti sulla «Angelina» con pra-
ticità e buonsenso. Se alla co-
modità del passeggero, alla
piacevolezza del soggiorno a
bordo, sono state dedicate tan-
te attenzioni, frutto di espe-
rienze su piano mondiale, i
problemi strettamente tecnici
della sicurezza in mare hanno
beninteso impegnato a fondo
i costruttori, o ricostruttori.

La «Angelina» possiede, tra
l'altro, la più moderna uscia
dei bottoni» oggi su una nave
di linea. Si tratta delle auto-
mazione di tutte le apparec-
chiature tecniche. Una sola
mente, dalla cabina di coman-
do, è in grado di avere sotto
controllo tutti i punti delicati
dell'apparato di propulsione e
comandi: servizi, condizionamento
climatico, mentre apposte
telecamere registrano con-
tinuamente tutti i parametri di
rilievo, in modo che con una
semplice osservazione visiva lo
ufficiale di guardia è in grado
di controllare l'andamento del
l'apparato motore. La sala dei
bottoni — ossia la centrale di
automazione, soprannominata
familiaramente dai tecnici l'al-
bero di Natale, poiché costel-
lata di centinaia di lampadine
rosse, verdi, gialle, azzurre che
si accendono e si spengono di
continuo — consente tra l'al-
tro di eliminare ogni e qual-
siasi errore di manovra, in
quanto il suo infallibile cerel-
lo elettronico non risponde a
ordini volutamente o casual-
mente errati.

Il fuoco, com'è risaputo, è
ancora e sempre il pericolo nu-
mero uno a bordo di una na-
ve, e a volte non servono a pla-
carlo nemmeno i nuovissimi
materiali anticomibustibili e la
assenza pressoché totale del
legno. Sulla «Angelina Lauro»
— che a Genova, nel corso del-
l'allestimento, subì l'aggressio-
ne di un incendio devastatore
che uccise sette operai — gli
impianti contro gli incendi so-
no stati portati a un estremo
margine di sicurezza. Alla

complessità della strumentazio-
ne tradizionale — dalle spie di
segnalazione sul ponte di co-
mando alle ampolle di quarzo
disseminate dovunque, sino al-
l'interno delle cabine, e che si
fondono a una data tempera-
tura mettendo automaticamente
in azione gli schiumogeni —
si aggiunge un'attiva e costan-
te sorveglianza di una squadra
di pompieri, i passeggeri li ve-
devano incedere con regolarità
cronometrica, atlanti e solen-
ni, con un fiammante basco
rosso calato in testa, fra i ta-
voli nei saloni da pranzo, do-
ve si ballava, sulle passeggiate,
lungo le piscine, nei corridoi,
dovunque; e qualcuno sorride-
va all'apparire di quelle viva-
ci macchie di colore, e barbot-
tava celiando: «Carosello na-
poletano». Ma anche in questa
meticolosità si avvertiva lo ze-
lo dell'accorto padrone di ca-
sa, ben deciso a difendere, con
il bene altrui, il proprio patri-
monio.

Ugo Sartori



La piscina coperta con tetto a vetri apribile automaticamente; ambiente e acqua a tempera-
tura regolabile. Campeggia nella sala il gallo in bronzo dello scultore Marcello Mascherini

La rassegna dei libri

La giara, e altre novelle

L'opera dei grandi autori, ov-
vero l'espressione di un'auten-
tica forza creativa, «cresce» col
passare del tempo in virtù di
quel processo di sedimentazio-
ne che mette in progressiva
evidenza la vibrazione poetica
sulla quale si fonda, e per l'ap-
profondimento critico che ne
indaga la natura, sia per la sua
ubicazione (allora) piuttosto ce-
ntrica e non comoda a rag-
giungersi. Ma quando sul pal-
coscenico della Wallgasse giun-
se l'orrido ammasso Alessan-
dro Girardi, la fortuna del tea-
tro esplose in modo clamoroso.
E questo è un motivo che ren-
deva — anzi rende, poiché fin-
ché c'è vita c'è speranza — a
Raimundtheater particolarmente
caro a noi italiani. Girardi
fu l'anima del locale e Vienna

se non si vuole cadere negli
equivoci che ostacolano ancora
la piena comprensione dell'ar-
tista in vaste zone della nostra
cultura. In alcune storie lette-
rarie, difatti, si leggono ancora
giudizi evidentemente non fon-
dati sulla necessaria consocenza
di tutta l'opera sua. Il che
non può non apparire strano
per uno scrittore già famosissi-
mo in vita, e la cui arte conti-
nuava a imporsi con sorprenden-
te autorevolezza anche fuori di
Italia.

La progressione nel processo
conoscitivo e valutativo della
arte pirandelliana è favorito
anche dalle note a pie' di pa-
gina che mentre chiariscono la
sostanza umana e sociale su
cui agisce l'inventiva di Pi-
randello, ne puntualizzano i ca-
ratteri positivi con una oppor-
tuna specificazione del con-
cetto di modernità, della reazione
costruttiva alla problematica
esistenziale dello scrittore si-
ciliano.

Un felice e lungo incontro
questo di Giuseppe Lanza col
Pirandello; poiché Lanza è in-
nanzitutto scrittore egli stesso,
oltre che critico illuminato e
apprezzato commediografo; egli
nel 1954, ha vinto il Premio
Bagutta.

Le novelle qui presentate —
come del resto tutte le altre
presenti nella varietà d'impostazio-
ne e di svolgimento rivelano
l'organicità e la coerenza della
poetica pirandelliana. La forza
suggestiva di questa novelli-
stica deriva, appunto, da una
varietà di situazioni filtrate at-
traverso un sentimento unico-
co, radicato in una coscienza
etica ed estetica che fanno di
Pirandello un «classico» mo-
derno e della sua opera una
voce originale della letteratura
europea.

A tale proposito, con robu-

sta sintesi, Luigi Fiorentino ri-
leva nella sua antologia «Nar-
ratori del Novecento» che ha
avuto vasti consensi: «Tutta
la sua opera (una quarantina
di lavori teatrali, sette roman-
zi, circa duecentocinquanta
novelle) svolge un'analisi forte-
mente drammatica e ironica
sull'uomo contemporaneo che
vuole a ogni costo conoscersi
e scoprirsi: la vita è illogica,
l'anima è un mistero, la rea-
lità contrasta con l'apparenza,
cioè siamo noi e ciò che
crediamo di essere. Di qui le
ansie, la doppia maschera del-
l'esistenza, le incoerenze mora-
li e psichiche, il logico spin-
to al grottesco, la crisi d'una
società disorientata e avida di
certezze supreme. Indicativo di
siffatta poetica, che meglio si
risolve in «Il fu Mattia Fasca-
le», è «Uno, nessuno e centomila»,
il romanzo dell'incomprensione
totale. L'uomo crede di essere
o si illude di essere «uno», con
quel dato carattere, invece non
è «nessuno», ovvero è «cento-
mila», giacché appare diverso
a seconda del concetto degli al-
tri. Così in ogni uomo sarebb-
bero innumerevoli uomini, ciascu-
no a suo modo ragionante e a
suo modo agito. Da questo
di sentimenti, nutrimento di
argomentazioni alogiche e di sot-
tiliglie, nasce il cosiddetto
«pirandellismo». Con questi pro-
blemi, risolti di solito con in-
conscia scrittura, egli infuò ovun-
que su moltissimi drammatur-
ghi del nostro secolo, mentre
per taluni aspetti della sua na-
rattiva si può dire che rinnovò
la tradizione realistica del Ver-
ga, ma con una differenza fon-
damentale: il Verga sente nella
realtà il dolore e il tragico del
mondo, il Pirandello il comico
e soprattutto il grottesco».

Gino Traversi

Arrivano



I NUOVI
SONZOGNO

i libri
che si
leggono
d'un
fiato

Fantasia
avven-
tura
vita
vissuta...

Leggete
le prime
pagine!
non vi
ferme-
rete più.

Giovedì
3 marzo
I NUOVI SONZOGNO
a 350 lire
in libreria
e in
edicola

La «meteora» Niero



(Giornalefoto)

Pochi minuti prima delle 13 di ieri Luigi Niero, l'uomo ricercato dalla polizia e dai carabinieri di tutto il Veneto perché sospettato di aver preso parte alla rapina di Brusegana dove alcuni banditi mascherati prelevavano trecentomila e mezzo destinati agli stipendi dei dipendenti del macchinario della cittadina veneta, è uscito dalla caserma di via Hermet scortato da alcuni carabinieri in borghese e dal capitano Pozzani del Nucleo di polizia giudiziaria. L'uomo, sotto l'aspetto del fotografo, è stato fatto salire su una Fiat «1400» che è partita subito alla volta di Padova.

A Padova, centro delle indi-

gini, avverrà un confronto tra il Niero e gli altri arrestati e proseguiranno gli interrogatori. Nella mattinata odierna il Niero ha confermato di essere stato visto alla rapina di Brusegana dove alcuni banditi mascherati prelevavano trecentomila e mezzo destinati agli stipendi dei dipendenti del macchinario della cittadina veneta, è uscito dalla caserma di via Hermet scortato da alcuni carabinieri in borghese e dal capitano Pozzani del Nucleo di polizia giudiziaria. L'uomo, sotto l'aspetto del fotografo, è stato fatto salire su una Fiat «1400» che è partita subito alla volta di Padova.

AGLI EFFETTI DELL'ACCERTAMENTO TRIBUTARIO

Le polizze «vita» e «auto» detraibili dal reddito lordo

Una sentenza della Commissione centrale ha stabilito il principio della sottrazione dei premi corrisposti, per l'imposta di famiglia

Una sentenza ormai non più recente, ma che nessuno — o pochissimi — conoscono e la cui importanza è di grande attualità, è quella che risale al 13 maggio 1964, data in cui la Commissione centrale, sezione A, ha deciso, con decisione n. 67/59, di riconoscere la detraibilità del reddito lordo accertato per l'imposta di famiglia dei premi corrisposti in dipendenza di assicurazioni sulla vita stipulate dal contribuente a favore proprio o di familiari con lui convivente e al mantenimento del quale sta obbligato per legge, nonché di assicurazioni della responsabilità civile auto, a condizione che la assicurazione si riferisca ad un veicolo indispensabile al contribuente per lo svolgimento della sua attività professionale.

Per quanto concerne la detraibilità dei premi corrisposti per assicurazioni sulla vita stipulate a favore del contribuente o di familiari con lui convivente, la Commissione, nonostante il disposto dell'articolo 13 della legge 18 settembre 1960 n. 1014 — la quale, come è noto, ha sancito la assoluta autonomia degli accertamenti relativi alla imposta di famiglia rispetto alle affini imposte dirette erariali — ha affermato il principio che ammetteva specifiche norme in materia di detrazioni per l'imposta di famiglia, può farsi riferimento a quelle che disciplinano l'affine imposta complementare di Stato.

Da ciò la Commissione ha conseguito l'applicabilità, in via analogica, alla imposta di famiglia dell'articolo 136, lettera c) del T. U. delle imposte dirette 29 gennaio 1963 n. 643, il quale, come è noto, ammette appunto in detrazione dal reddito lordo accertato al fine dell'imposta complementare, tra l'altro i premi per le assicurazioni sulla vita stipulate dal contribuente a favore proprio o di familiari con lui conviventi, al mantenimento dei quali è obbligato per legge.

La decisione della Commissione centrale assume particolare rilievo in quanto segna un mutamento di indirizzo nella giurisprudenza della Commissione in materia. Essa viene infatti a contraddire la decisione n. 13.877 della stessa Commissione del 23 gennaio 1960 in cui, negando, anche se solo implicitamente, la possibilità di applicazione analogica dell'articolo 136 al fine dell'imposta complementare, si era premiato il principio che i premi corrisposti per i contratti di assicurazione sulla vita, qualsiasi persona ne risultasse beneficiaria, non potevano considerarsi detraibili dal reddito imponibile dell'imposta di famiglia.

Da ciò che è molto facile fare, date le aliquote — crescenti per scaglioni — dell'imposta di famiglia, è evidente l'importanza della sopra ricordata determinazione della Commissione centrale. Chi abbia in vigore un'assicurazione vita di 1.500.000 di capitale (capitale medio in vigore per le polizze in atto) può dedurre — sempre mediamente — un importo annuo di 50-60 mila lire, alle quali è da aggiungere il premio pagato per l'assicurazione automobile, che varia da 70 a 120 mila lire e che col suo peso contribuisce ad una decurtazione sensibile del reddito lordo e quindi ad un abbassamento della aliquota applicabile al reddito stesso.

L'assicurazione «vita» e l'assicurazione «automobile» sono considerate dalle autorità fiscali, anche nel settore comunale, risparmi e spese meritevoli di incoraggiamento. Lo Stato, tutto sommato, è schierato per chi mostra di essere previdente e non dubitiamo che anche di fronte ai premi relativi ad altri rami, le autorità fiscali saranno disposte a considerare analogamente la detraibilità.

Cordoglio in Cittavecchia per la morte della «Rossa»

ANTONIA BINO GIORGENTI UN ESEMPIO DI BONTÀ

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

La signora Giorgenti, che tutti conoscevano con il nomignolo di «La Rossa» — aveva infatti i capelli rossi — non era nota soltanto per la sua eccezionale ed instancabile capacità di lavoro, ma anche per la sua vita di una delle più vecchie sale cinematografiche della nostra città: il cinema «Dante» (poi «Apollo») che sorgeva tanti anni fa nei pressi di Largo Riforma.

RIGETTATE LE ECCEZIONI PROCEDURALI DELLA DIFESA DI GIUSEPPE MESGHEZ

Iniziativa per commissione processuale in Assise

Ammissa la costituzione di P.C. del Comune di Trieste per il danno subito dal vigile Marassi L'interrogatorio degli imputati: ambiente familiare del pistolero e dichiarazioni della Brainin

Il processo Mesghez, per la parte che riguarda il furto del fucile di Claudio Domini e la sparatoria con successivo ferimento del vigile Marassi, si farà a Trieste. Così ha deciso la Corte d'Assise, con l'ordinanza letta ieri sera alle 18.30 dal cancelliere Rachele. Le eccezioni sollevate dalla Difesa sono state respinte a una a una, mentre per quanto riguarda la perizia psichiatrica dell'imputato la Corte si è riservata la decisione nel prosieguo del dibattimento. Ma è chiaro ormai, sentito l'interrogatorio dell'imputato, per quello che egli ha detto e per come l'ha detto, che non sono stati, né potranno esserlo in seguito, ravvisati nel Mesghez elementi atti a indurre la Corte ad accettare la richiesta della perizia.

L'udienza di ieri, contrassegnata da una parte procedurale e da una polemica ha toccato livelli elevati, seppure appena percettibili, ha visto concludersi l'interrogatorio di Giuseppe Mesghez, di Giovanni Brainin (che continua a essere indagato) e del primo teste: la parte lessa Claudio Domini. La ripresa è stata fissata per il 10 di settembre.

Alle 17 di ieri il presidente Rissi, con l'ordine di interrogatorio, ha esordito l'imputato. La sera del 26 agosto mi ero impossessato di una "500", poi ero tornato a Trieste per la scuola abbandonata. Quando l'ho presa, la portiera era aperta. La misi in moto collegando i fili elettrici del congegno, che feci sostituire a Montalcione. La sera dell'11 settembre 1964, quando andavo per riprendere l'auto, che avevo parcheggiata lungo le rive, sono stato fermato da tre poliziotti, con pistola alla mano. Io riuscii a scappare e a fuggire verso casa. PRES.: Come? Copiando all'ingrosso il brigadiere Venturo?

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

non era stato ancora dichiarato aperto. Ciò che il presidente ha fatto subito dopo la lettura dell'ordinanza.

Il presidente ha invitato poi l'imputato ad uscire dal tribunale e a presentarsi davanti alla Corte. Mesghez, senza bastone e sorretto da un laico da un carabinieri, ha raggiunto la sede, si è sistemato, mentre due carabinieri restavano al suo fianco.

Il presidente, prima di iniziare l'interrogatorio, gli ha fatto un discorso, accennando ancora alla sua «evita sbagliata». Lo ha avvertito comunque che se egli sarà condannato, la Corte d'Assise di Milano potrà dichiarare la costituzione del Mesghez in stato di guerra per cui era già stato giudicato a Trieste. Non ci saranno comunque in somma due sentenze «accusatorie» per lo sparatore di «Pinco». «Rispondo con tranquillità e di buona verità ha detto il dott. Rossi, che gli ha letto poi il suo curriculum penale, culminato con la condanna di delinquente abituale, e di cui è stato cercato per scontare una condanna a tre anni di reclusione, per furto, pronunciata dalla Corte di Appello di Trieste.

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

IMP.: «Continuando a fuggire infatti sbilanciavo vicino ai colpi di pistola. Mi girai e vidi un vigile in divisa bianca che mi correva ormai a 8-10 metri di distanza. Io esplosi allora altri due colpi, verso il basso, per intimorire il vigile. Non sentii alcun grido né mi accorsi che l'uomo era caduto. Non credevo, considerata la distanza della mia pistola, che avrei colpito. Non ho mai avuto l'intenzione di colpire il vigile con la pistola. Ammetto che possedevo e portavo quella pistola senza averla denunciata. Ne avevo un'altra, ma si trattava di un giocattolo».

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

IMP.: «Continuando a fuggire infatti sbilanciavo vicino ai colpi di pistola. Mi girai e vidi un vigile in divisa bianca che mi correva ormai a 8-10 metri di distanza. Io esplosi allora altri due colpi, verso il basso, per intimorire il vigile. Non sentii alcun grido né mi accorsi che l'uomo era caduto. Non credevo, considerata la distanza della mia pistola, che avrei colpito. Non ho mai avuto l'intenzione di colpire il vigile con la pistola. Ammetto che possedevo e portavo quella pistola senza averla denunciata. Ne avevo un'altra, ma si trattava di un giocattolo».

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

IMP.: «Continuando a fuggire infatti sbilanciavo vicino ai colpi di pistola. Mi girai e vidi un vigile in divisa bianca che mi correva ormai a 8-10 metri di distanza. Io esplosi allora altri due colpi, verso il basso, per intimorire il vigile. Non sentii alcun grido né mi accorsi che l'uomo era caduto. Non credevo, considerata la distanza della mia pistola, che avrei colpito. Non ho mai avuto l'intenzione di colpire il vigile con la pistola. Ammetto che possedevo e portavo quella pistola senza averla denunciata. Ne avevo un'altra, ma si trattava di un giocattolo».

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

sparo al poliziotto, poi contro se stesso: questa la dichiarazione più importante, che aggravava la posizione del Mesghez, in quanto da una mazzetta alla sua precedente dichiarazione che non voleva colpire il vigile urbano che lo stava inseguendo, sparando, era evidentemente un proposito ben maturato nella mente del Mesghez.

Conceduta la Brainin, che si è «scaricata» della tensione nervosa con un altro pianto, silenzioso, si è sentita la parte lessa Claudio Domini. Ha ricordato come fosse stata sua madre a scoprire la macchina che gli era stata rubata il 26 agosto, ed ha ricostruito i fatti di quella sera, precisando anche che era stato invitato a portare la macchina ritrovata al Commissariato di P. S. Centrale. Poi la «500» era stata portata al nuovo sede rive, per intrappolare l'ancora ignoto ladro. Ma se Mesghez fosse ritornato mentre la «500» era già stata portata via la prima volta?

L'udienza si è conclusa alle 10.45. Stamane alle 10 sarà ascoltato il coraggioso vigile urbano Gabriele Marassi, che ha parlato di persona con i 16 mesi di inattività dal servizio.

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

IMP.: «Continuando a fuggire infatti sbilanciavo vicino ai colpi di pistola. Mi girai e vidi un vigile in divisa bianca che mi correva ormai a 8-10 metri di distanza. Io esplosi allora altri due colpi, verso il basso, per intimorire il vigile. Non sentii alcun grido né mi accorsi che l'uomo era caduto. Non credevo, considerata la distanza della mia pistola, che avrei colpito. Non ho mai avuto l'intenzione di colpire il vigile con la pistola. Ammetto che possedevo e portavo quella pistola senza averla denunciata. Ne avevo un'altra, ma si trattava di un giocattolo».

PRES.: «Ha mai trovato rifugio nella casa di via Molin a Vento 70, munita di doppia uscita? Questo risulterebbe dagli atti del processo Pietrombo, che seguirà fra breve...»

IMP.: «No, e neanche in casa della Brainin».

PRES.: «Ma la Brainin invece dice che lei, se non si è recato in via Donata 16 quella sera, vi è andato altre volte. Qui l'imputato ha cercato di scagionare la donna, negando di essersi recato nella sua abitazione e dichiarando di ignorare se se ne sapeva della sua posizione di ricercato dalla Polizia. Invece le aveva mostrato le pistole, quella cal. 6,35 e quella «gocciolante», ma non le aveva detto che si sarebbe servito della pistola «buona» contro la Polizia se fossero venuti ad arrestarlo.

IMP.: «No, mi sono soltanto liberato il braccio trattenuto. Non è vero che i poliziotti mi abbiano detto: "Tu sei Mesghez", sbagliando anzi il mio

nome. Mi dissero soltanto «ti abbiamo preso». Nel fuggire per via Mercato Vecchio e per via Cadorna mi accorsi di essere inseguito da due uomini in borghese che mi intimarono di fermarmi e spararono alcuni colpi di pistola. Io spari due colpi in aria, con una pistola calibro 6,35, sventolando l'angolo di via Cadorna. Poi, continuando a fuggire, sparai altri due colpi.

PRES.: «Non si è accorto di essere inseguito ormai da vicino?»

AL CENTRO ADDESTRAMENTO APPRENDISTI

Salta per gioco e perde due falangi

Compromesso il dito mignolo di un giovane finito sulla punta di un chiodo sopra una porta

A causa di un gioco innocente, come quello di toccare, saltando in alto, lo stipite superiore di una porta, un giovanotto di sedici anni, l'apprendista Walter Conti, abitante in Strada dei Friuli 188, porterà un piccolo segno di mutilazione per il resto della vita. Infatti un grosso chiodo, che si trovava per metà infisso sullo stipite, gli ha reciso due falangi del dito mignolo della mano destra.

L'incidente di gioco è avvenuto ieri pomeriggio alla Cifp, il Centro addestramento apprendisti di piazzale Valmaura. Verso le 14 il giovane, mentre stava attendendo l'inizio delle lezioni, si esercitava, per gioco, a compiere salti sempre più alti. Con il braccio destro teso egli cercava di raggiungere un punto molto alto dello stipite. Dopo alcuni tentativi, è riuscito a superare con la mano la cornice di legno; fatalità ha appreso che lo sfortunato apprendista andasse a finire con il mignolo proprio nel punto in cui c'era un grosso chiodo che, come abbiamo detto, gli ha reciso di colpo le due falangi.

Alle invocazioni di aiuto sono accorsi alcuni insegnanti, i quali hanno provveduto a far in-

tervenire sul posto i sanitari della Croce Rossa. Adagiato in un'autolettiga il Conti, che versava in uno stato di choc è stato trasportato all'Ospedale maggiore dove è stato accolto nella divisione ortopedica con la prognosi di un mese salvo complicazioni.

Mano ferita da una lamiera tagliente

Una vasta ferita da taglio al mignolo della mano sinistra ha riportato ieri il laminatore Bruno Poloni, di 19 anni, abitante in Androna Cristoforo Colombo 8, il quale è stato ricoverato all'Ospedale maggiore nel reparto ortopedico con la prognosi di due settimane.

L'incidente è avvenuto verso le 13 nell'area dello stabilimento Atlas del porto industriale di Zaula. Il Poloni si è ferito alla mano quando ha afferrato una lamina di acciaio per spostarla sul ripiano di un laminatoio. Il lato tagliente della lamiera gli ha prodotto la ferita da taglio con sospette lesioni tendinee. Dopo una medicazione provvisoria, il ferito è stato trasportato all'ospedale con un automezzo del datore di lavoro.

D'ACCORDO SUL NUOVO ORGANISMO L'ASSEMBLEA REGIONALE

Approvata a larga maggioranza la legge sull'Azienda forestale

Si sono astenuti dal voto il PCI e il rappresentante del PSIUP. Prossimo impegno del Consiglio, l'allargamento della Giunta

Il disegno di legge che istituisce l'Azienda forestale del Friuli-Venezia Giulia, e con il quale passano all'Amministrazione regionale dell'Azienda forestale di Stato 540 ettari di terreno, è stato approvato ieri a larga maggioranza dal Consiglio regionale nel corso della seconda seduta dedicata all'argomento. Si sono astenuti dal voto i consiglieri comunisti e il rappresentante del PSIUP. Tutti gli altri gruppi hanno dato voto favorevole. Nelle dimissioni che l'economia forestale raggiunge nell'ambito regionale, l'approvazione della legge assume un'importanza particolare e rappresenta anche uno degli strumenti — come ha voluto sottolineare l'assessore regionale Comelli poco prima che la legge fosse posta al voto — della politica della Regione per la montagna.

Dopo gli otto interventi svolti nella seduta di martedì, il dibattito è proseguito ieri con ulteriori due interventi, con le repliche del relatore e dell'assessore Comelli, e con la discussione dell'articolo 10, che prevede la nomina di un amministratore delegato dell'Azienda forestale. Il disegno di legge ha trovato strada facile per arrivare al conforto del voto, in quanto, pur nelle diverse sfumature che gli interventi dei vari consiglieri hanno voluto delineare, è stato unanimemente ribadita la necessità della legge in merito e la positività del concetto ispiratore. I motivi per cui i comunisti che il consigliere PSIUP si sono astenuti dallo esprimere un voto di favore o di sfavore vanno ricercati, per i comunisti nel fatto che il carattere democratico del Consiglio d'amministrazione della Azienda non è sufficientemente garantito, e per la perplessità derivante dalla mancata costituzione di un cosiddetto fondo di avviamento, che dovrebbe essere gestito dai comunisti secondo un loro emendamento poi respinto a maggioranza, avrebbe dovuto assumere a mezzo miliardi di lire, per il rappresentante del PSIUP, un emendamento fatto che «ci si trova davanti ad una buona legge con un cattivo Consiglio d'amministrazione». Positivo il commento degli altri schieramenti politici, come si è detto. Anche per quelli all'opposizione, come il PRI e il MSI. Il primo ha suggerito l'osservanza di un criterio di sana economicità. Il secondo ha proposto un emendamento di forma a completamento di un articolo, emendamento che è stato accolto a maggioranza.

I due ultimi interventi prima che la legge fosse posta al voto, del consigliere Comelli (PCI) e del consigliere Moro (PSI). Per il primo, si è dimostrata troppa fretta e scarso impegno nell'arrivare alla presentazione al Consiglio del disegno di legge. Ha invocato il superamento dei vincoli che ora esistono in materia di foreste e terreni, e si è esplicitamente riferito alla scarsa manutenzione in particolare della presenza di rampe missilistiche nella zona del Consiglio con conseguente impossibilità di uno sviluppo turistico della zona stessa. Ha concluso che l'Azienda abbia funzioni superiori a quelle di una semplice salvaguardia a tutela del bosco e ha invocato l'uso dei fondi esclusivamente a vantaggio della collettività.

Il consigliere Moro, dopo aver ricordato che nell'accordo programmatico del secondo Governo Berlusconi c'è un impegno chiaro per un'azione che porti all'ottenimento del passaggio dei beni patrimoniali dell'Ente Tre Venezie alla Regione, e a una definitiva soluzione del problema dei «diritti del culto» operante nel territorio (la presenza di una chiesa di culto cattolico in una foresta), ha chiesto che attraverso la nuova Azienda si dia avvio a una moderna valorizzazione del patrimonio boschivo attraverso l'impegno tecnico dei dipendenti del Corpo forestale regionale.

La replica del relatore Ribezzi (D.C.) a tutti e dieci gli interventi è stata vivace ed ampia. Sgomberato il campo dall'equivoco con cui si tentava di identificare la politica forestale con quella montana, mentre la prima non è che un aspetto della seconda, il consigliere Ribezzi ha precisato che la nuova Azienda avrà soltanto il compito di gestire il patrimonio indisponibile passato alla Regione e ciò dovrà avvenire con un piano sano ed organico e non con un'iniziativa puramente burocratico-amministrativa. Questa era infatti una delle perplessità manifestate dalla opposizione comunista, e con la cui precisazione il consigliere Ribezzi ha inteso precisare lo spirito con il quale si è giunti alla legge. Ma non si potrà pretendere — ha aggiunto — di promuovere con l'Azienda una politica per la montagna che resti di competenza dell'assessorato relativo con le leggi che il Consiglio ha già approvato o vorrà approvare. Dopo avere auspicato a sua volta l'incorporazione del patrimonio forestale al di là della tutela e del mantenimento, il relatore Ribezzi ha chiarito le ragioni (altro tema che ha fatto eco nella replica analizzandola ancora la politica dell'Ente Tre Venezie, e ha delineato le premesse storiche che sono scaturite in una situazione complessa e tale da ingenerare critiche verso i vertici di gestione del patrimonio forestale amministrato da questo Ente. Anche in questo caso il relatore si è dichiarato favore-

OLTRE 15 MILA DIPENDENTI NELLE AZIENDE DEL GRUPPO

È NOTEVOLE IL PESO DELL'I.R.I. SULL'OCCUPAZIONE NELLA REGIONE

L'eventuale contrazione delle attività si ripercuoterebbe negativamente nel nostro territorio e in particolar modo nel settore cantieristico

Notevole è il «peso» delle aziende del Gruppo IRI nella nostra Regione. Ce lo confermano le statistiche ufficiali, pubblicate dall'Istituto in questi giorni. Alla fine del '84, nelle aziende IRI esistenti nel Friuli-Venezia Giulia risultavano, infatti, occupate complessivamente 15.337 persone, e precisamente 11.082 operai (i quali, pertanto, rappresentavano il 72 per cento del personale dipendente dall'IRI nella nostra Regione), 3.476 impiegati, 332 intermedie, 91 dirigenti e 356 addetti amministrativi ad altre categorie.

Da questa suddivisione appare evidente la prevalente importanza, nel settore IRI, dell'occupazione operaia, rispetto alle altre categorie di lavoratori. Il «peso» della categoria operaia nell'ambito delle aziende IRI della regione è, in effetti, molto elevato, che si può notare sul piano nazionale. Nel Friuli-Venezia Giulia gli operai rappresentano — come è detto — il 72 per cento del personale di tali aziende, rispetto al 59 per cento riscontrabile nel complesso del Paese. Di conseguenza l'incidenza della classe impiegatizia risulta più modesta, essendo, sempre nella nostra Regione, pari al 23 per cento degli addetti, ed al 32 per cento sul piano nazionale.

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

NEL 24.º ANNIVERSARIO DELLA MORTE DELL'EROE

Stamane la Messa per il Duca d'Aosta

Il Presidente della Giunta regionale, Berranti, ha promulgato ieri la legge regionale concernente il controllo della Regione sugli atti degli Enti locali e delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza del Friuli-Venezia Giulia.

La legge è stata pubblicata nel numero speciale del «Bollettino ufficiale» della Regione, uscito ieri pomeriggio. L'assessore delegato agli Enti locali, Vicario, nel sottolineare l'importanza che riveste la nuova disciplina dei controlli, ha osservato che la legge regionale, con la sua estensione del gruppo comunista alla fine dello scorso mese di gennaio. La legge è stata pubblicata nel numero speciale del «Bollettino ufficiale» della Regione, uscito ieri pomeriggio. L'assessore delegato agli Enti locali, Vicario, nel sottolineare l'importanza che riveste la nuova disciplina dei controlli, ha osservato che la legge regionale, con la sua estensione del gruppo comunista alla fine dello scorso mese di gennaio. La legge è stata pubblicata nel numero speciale del «Bollettino ufficiale» della Regione, uscito ieri pomeriggio. L'assessore delegato agli Enti locali, Vicario, nel sottolineare l'importanza che riveste la nuova disciplina dei controlli, ha osservato che la legge regionale, con la sua estensione del gruppo comunista alla fine dello scorso mese di gennaio.

Le rituali dichiarazioni di voto hanno preceduto l'esame degli emendamenti e dei vari articoli, votati uno alla volta, e la votazione globale sul disegno di legge. Hanno parlato per dichiarazione di voto De Caneva (PCI), Bertoli (PSDI), Urrì (D.C.), Bertoli (PSIUP), Angelini (PSI) e Morpurgo (PLI). La votazione sul disegno di legge è avvenuta a mezzogiorno, quasi puntualmente.

Prossima fatica legislativa, la discussione sul disegno di legge di cui il relatore Mizau sulle «modifiche alla legge regionale 31 agosto 1964 n. 1». In altre parole l'allargamento dell'attuale Giunta con la costituzione dell'assessorato degli Enti locali e l'aumento di un posto fra gli assessori supplenti finora in numero di due. Il disegno si compone di sei articoli, pochi e di facile lettura. Il primo, approvato ieri mattina, ma è facile prevedere che il dibattito sarà più caloroso.

OLTRE 15 MILA DIPENDENTI NELLE AZIENDE DEL GRUPPO

È NOTEVOLE IL PESO DELL'I.R.I. SULL'OCCUPAZIONE NELLA REGIONE

L'eventuale contrazione delle attività si ripercuoterebbe negativamente nel nostro territorio e in particolar modo nel settore cantieristico

Notevole è il «peso» delle aziende del Gruppo IRI nella nostra Regione. Ce lo confermano le statistiche ufficiali, pubblicate dall'Istituto in questi giorni. Alla fine del '84, nelle aziende IRI esistenti nel Friuli-Venezia Giulia risultavano, infatti, occupate complessivamente 15.337 persone, e precisamente 11.082 operai (i quali, pertanto, rappresentavano il 72 per cento del personale dipendente dall'IRI nella nostra Regione), 3.476 impiegati, 332 intermedie, 91 dirigenti e 356 addetti amministrativi ad altre categorie.

Da questa suddivisione appare evidente la prevalente importanza, nel settore IRI, dell'occupazione operaia, rispetto alle altre categorie di lavoratori. Il «peso» della categoria operaia nell'ambito delle aziende IRI della regione è, in effetti, molto elevato, che si può notare sul piano nazionale. Nel Friuli-Venezia Giulia gli operai rappresentano — come è detto — il 72 per cento del personale di tali aziende, rispetto al 59 per cento riscontrabile nel complesso del Paese. Di conseguenza l'incidenza della classe impiegatizia risulta più modesta, essendo, sempre nella nostra Regione, pari al 23 per cento degli addetti, ed al 32 per cento sul piano nazionale.

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

LA SCHEDA DELL'ENALOTTO

Il nostro pronostico

BARI — Il gruppo 2, assente da ben 17 settimane, merita senz'altro il favore del pronostico. In ottima fase la decina dell'81 al 90, in ritardo da 63 settimane. CAGLIARI — Si può impostare il gioco sul gruppo X, in lieve stato di crisi; in evidenza la decina del 51 al 60, in ritardo da 25 settimane.

FIRENZE — In questa ruota si può impostare il gioco sul gruppo X, in forte stato di crisi ed in via subordinata anche sul gruppo 2. In ottima fase la decina del 51 al 60, in ritardo da 25 settimane.

GENOVA — Si può impostare il gioco sul gruppo X, in forte stato di crisi ed in via subordinata anche sul gruppo 2. In ottima fase la decina del 51 al 60, in ritardo da 25 settimane.

MILANO — Si può impostare il gioco sul gruppo X, in forte stato di crisi ed in via subordinata anche sul gruppo 2. In ottima fase la decina del 51 al 60, in ritardo da 25 settimane.

NAPOLI — Dopo l'estrazione per la seconda volta consecutiva di un numero compreso nel gruppo 1, converrà impostare il gioco sugli altri due gruppi.

PALERMO — Si può impostare il gioco sul gruppo 2, assente da 4 settimane. Mancano indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinque.

ROMA — Si può impostare il gioco sul gruppo 2, assente da 5 settimane. In ottima fase la decina del 41 al 50, in ritardo da 24 settimane.

TORINO — Si suggerisce di impostare il gioco su tutti e tre i gruppi, mancando particolari elementi di giudizio a favore di uno di essi.

VENEZIA — Si può impostare il gioco sui gruppi X e 2. Nel gruppo 2 la decina dell'81 al 90

Promulgata la legge regionale

Nuova disciplina per gli Enti locali

Il Presidente della Giunta regionale, Berranti, ha promulgato ieri la legge regionale concernente il controllo della Regione sugli atti degli Enti locali e delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza del Friuli-Venezia Giulia.

L'assessore delegato agli Enti locali, Vicario, nel sottolineare l'importanza che riveste la nuova disciplina dei controlli, ha osservato che la legge regionale, con la sua estensione del gruppo comunista alla fine dello scorso mese di gennaio. La legge è stata pubblicata nel numero speciale del «Bollettino ufficiale» della Regione, uscito ieri pomeriggio. L'assessore delegato agli Enti locali, Vicario, nel sottolineare l'importanza che riveste la nuova disciplina dei controlli, ha osservato che la legge regionale, con la sua estensione del gruppo comunista alla fine dello scorso mese di gennaio.

«Entro il termine della "vacanza" ed entro quelli di 30 giorni dalla data di comunicazione al "commissario del Governo dell'avvenuta costituzione dei nuovi comitati di controllo, tutta o quasi la somma dei comitati che solitamente si designano con il governo sugli Enti locali, passerà dagli organi dello Stato alla Regione».

OLTRE 15 MILA DIPENDENTI NELLE AZIENDE DEL GRUPPO

È NOTEVOLE IL PESO DELL'I.R.I. SULL'OCCUPAZIONE NELLA REGIONE

L'eventuale contrazione delle attività si ripercuoterebbe negativamente nel nostro territorio e in particolar modo nel settore cantieristico

Notevole è il «peso» delle aziende del Gruppo IRI nella nostra Regione. Ce lo confermano le statistiche ufficiali, pubblicate dall'Istituto in questi giorni. Alla fine del '84, nelle aziende IRI esistenti nel Friuli-Venezia Giulia risultavano, infatti, occupate complessivamente 15.337 persone, e precisamente 11.082 operai (i quali, pertanto, rappresentavano il 72 per cento del personale dipendente dall'IRI nella nostra Regione), 3.476 impiegati, 332 intermedie, 91 dirigenti e 356 addetti amministrativi ad altre categorie.

Da questa suddivisione appare evidente la prevalente importanza, nel settore IRI, dell'occupazione operaia, rispetto alle altre categorie di lavoratori. Il «peso» della categoria operaia nell'ambito delle aziende IRI della regione è, in effetti, molto elevato, che si può notare sul piano nazionale. Nel Friuli-Venezia Giulia gli operai rappresentano — come è detto — il 72 per cento del personale di tali aziende, rispetto al 59 per cento riscontrabile nel complesso del Paese. Di conseguenza l'incidenza della classe impiegatizia risulta più modesta, essendo, sempre nella nostra Regione, pari al 23 per cento degli addetti, ed al 32 per cento sul piano nazionale.

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

La ben nota caratteristica struttura delle attività economiche che fanno capo alle aziende IRI del Friuli-Venezia Giulia trova una conferma nell'analisi dei dati relativi al personale di-

PARTITA IERI MATTINA CON UN CARICO DI VIVERI PER L'INDIA

Viaggia a bordo dell'«Asia» anche un'effigie di Marco Polo

Si tratta di una targa in bronzo donata dal Lloyd al porto di Hong Kong nel ricordo della prima nave della Compagnia che ivi approdò 85 anni fa

Oltre al suo significato corrente — l'inizio di un viaggio di linea sulla rotta dell'Estremo Oriente, con ottime prospettive di traffico, sia di passeggeri che di merci — la partenza di ieri mattina della motonave «Asia» da Trieste ha assunto due motivi di particolare rilevanza. Il primo è dato dall'imbarco sul ponte del Lloyd Trieste di un quantitativo di aiuti in natura destinati al popolo indiano: si tratta di un carico di pasta alimentare, dono di una industria triestina, che — data la celerità del servizio — potrà essere sbarcato nel porto di Bombay già il 15 marzo prossimo.

A questo primo, tangibile segno di solidarietà umana, altri due ne seguiranno ed in proporzioni imponenti, sempre a traverso il Lloyd Trieste, con in base alle convenzioni con lo Stato gestisce i servizi marittimi oltre Suez. Come già è annunciato, in mancanza di un noliaggio immediato, la Società ha provveduto a noleggiare, con il consenso del Ministero della Marina mercantile, il p.f.o. «Trieste» della consorella «Italia» che è stato provvisoriamente scorporato a tale scopo dal normale servizio di linea per il Sud America.

Sulla chimera e battendo bandiera del Lloyd, il «Trieste» è salpato ieri pomeriggio da Trieste, diretto ad Ancona dove oggi inizierà le operazioni portuali per l'imbarco di ben 9.000 tonnellate di grano, frutto della sottoscrizione della RAI-T, oltre a 14 automobili, che verranno a destino a Bombay al termine di un viaggio di oltre 10 mila chilometri, senza scali — alla guida del capitano.

Il secondo motivo che ha offerto particolare interesse alla partenza dell'«Asia» va individuato nel simbolico omaggio dedicato dal Lloyd Trieste — per il tramite della bianca nave — all'amministrazione portuale di Hong Kong, in occasione della prossima apertura di una nuova, grande stazione marittima, capace di ospitare contemporaneamente quattro dimeri. Un'opera prima che la nave s'è gloriata di omaggiare, il presidente del Lloyd, ing. Berranti, ha affidato al comandante della nave, cap. Bottiglione, una targa in bronzo recante l'effigie di Marco Polo, il grande veneto di sette secoli or sono asperso nel mondo occidentale le vie del Oriente favoloso.

Nel messaggio che l'accompgnava, indirizzato a Mr. A. Young Herries, presidente del porto di Hong Kong, l'ing. Berranti rileva come la bronzea effigie di Marco Polo, destinata ad essere posta nel nuovo terminal, non abbia soltanto funzioni decorative, ma rappresenti il simbolo dei vincoli d'amicizia e di collaborazione che legano per lunga tradizione l'Italia al «Porto dei Re» (questo il significato del toponimo); una tradizione che ebbe inizio il 26 dicembre 1800, con il primo approdo di Hong Kong di una nave del Lloyd, il p.f.o. «Mars».

Concorso a 60 posti di ufficiali forestali

È stato bandito un concorso per esami a 60 posti di Ispettore Aggiunto in prova nel ruolo tecnico superiore forestale (Uffici). Le domande d'ammissione dovranno giungere entro il 10 marzo 1988, presso la Direzione Regionale delle Foreste e Democrazia per l'economia montana, per le foreste - Servizio I - D. via Caracciolo n. 1, Roma, entro la prima settimana di marzo.

Per più precise informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ispezione Regionale Forestale (via M. S. Gabriele n. 35), Trieste.

I dipendenti dell'Aceag e la vertenza degli elettricisti

Sulla vertenza nazionale degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

La vertenza degli elettricisti, che ha già dato luogo a due scioperi e che, dopo la manifestazione del 26 gennaio, si accende, l'Associazione dei dipendenti dell'Aceag, non aderirà a manifestazioni di sciopero a carattere regionale o corporativo, considerando che gli effetti dell'azione in corso, ma prendendo parte, nella misura e con modalità che saranno opportunamente fissate, all'azione che sul piano nazionale, sarà al punto deciso dalla FIAT.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI DELLA TELEVISIONE

PANDEMONIO A PARIGI PER «LA SOIF ET LA FAIM» FELICISSIMO IONESCO DEL FISCHI IN SMOKING

Temevo di essermi imborghesito - ha detto l'autore della «Cantatrice calva»
che la bagarre alla Comédie Française ha confermato scrittore d'avanguardia

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE
Parigi, 2

L'altro giorno, dopo il successo riportato alla «Comédie Française» della commedia di Eugène Ionesco «La Soif et la Faim» (ventiduesième siècle), non avevamo fatto i conti con la controffensiva che preparavano i cosiddetti «bonnes des mardis habillés». Socialmente parlando, questi abbonati — professionisti, magistrati, uomini politici, esponenti della finanza — sono l'élite della capitale. In smoking gli uomini, in vestaglia le donne, gli abbonati del martedì danno lustro e fama, con la loro eleganza, al «foyer» del famoso teatro. Ricchi, autorevoli, colti, questi spettatori sono però strenuamente attaccati al teatro tradizionale e completamente allergici all'avanguardia. L'avevano provato tre anni fa fischando sonoramente «La fourmi dans le corset», un «grottesco storico» in quattro atti di Jacques Audoubert ricco di poesia e di saggezza sotto travestimenti surrealisti. E l'hanno confermato ieri sera, interrompendo a più riprese Robert Hirsch e gli altri «sociétaires» della «Comédie» impegnati nella «pièce» di Ionesco e scatenando al terzo ed ultimo atto, nella scena del processo ai due «clowns», una «bagarre» durata una decina di minuti.

La collera degli abbonati del martedì è stata dapprima, come la calunnia nei «crescendo» rossiniani, un ventoso freddo ostile. Colpi di tosse, scottamenti di giusti calze, risate nervose di belle dame. «C'est du pop art», hanno cominciato a dire i più irritati quando hanno veduto, nella vecchia casa del primo atto, i mobili affondare nel pavimento, fantasmi sorgere dai muri umidi, giardini fatati ai di là delle

finestre. Dire che tutte queste trovate equivalevano alla «pop art» corrispondeva, nelle loro intenzioni, al peggiore degli insulti.

Nel secondo atto — quando si vede Hirsch arrivare, dopo avere abbandonato moglie e figlia, sullo spiazzo di uno strano museo in cima alle Alpi svizzere, e qui discorrere con due guardiani simili a gorilla di una donna cui ha dato appuntamento, che non si farà vedere e che forse non è una donna, ma la idea della felicità — le proteste sono ancora aumentate di tono. Si sono veduti miliardi dell'«Avenue Foch» mettersi le dita in bocca per fischiate e generali con la rosetta della Legione d'Onore gridare: «Basta!», «vergogna!», «è uno scandalo!».

Al terzo atto (e intanto nel «foyer», si erano incrociati i vacillanti scambi d'opinione) i dissenzienti hanno dato fuoco alle polveri. Nella scena finale della commedia si vede l'intero di un maniero, a metà priore e a metà monastero, dove falsi monaci accolgono l'«erco» in quattro atti di Jacques Audoubert ricco di poesia e di saggezza sotto travestimenti surrealisti. E l'hanno confermato ieri sera, interrompendo a più riprese Robert Hirsch e gli altri «sociétaires» della «Comédie» impegnati nella «pièce» di Ionesco e scatenando al terzo ed ultimo atto, nella scena del processo ai due «clowns», una «bagarre» durata una decina di minuti.

La collera degli abbonati del martedì è stata dapprima, come la calunnia nei «crescendo» rossiniani, un ventoso freddo ostile. Colpi di tosse, scottamenti di giusti calze, risate nervose di belle dame. «C'est du pop art», hanno cominciato a dire i più irritati quando hanno veduto, nella vecchia casa del primo atto, i mobili affondare nel pavimento, fantasmi sorgere dai muri umidi, giardini fatati ai di là delle

Eugène Ionesco

PRIME VISIONI Boeing Boeing

Tra le creature più complete della mitologia contemporanea vanno annoverate le hostess. Demone essere giovani, carine, educate, altruiste, affettuose, coraggiose, poliglote, arrangeri piuttosto bene in cucina ed in infermeria, e poi ogni giorno il giro del mondo, via a tagliare meridiani e paralleli a velocità supersoniche. Diciamo amazzoni del cielo, ed è ancora poco. Ma in fondo restano sempre esseri umani, e inoltre sono donne, quindi facili al sentimento e con un occhio puntato sempre sul mirino del matrimonio. Lusinghera in questa direzione, e approfittare degli orari e delle linee differenti per allestirsi un piccolo harem personale è quanto fa un corrispondente americano a Parigi, provvisto di comodo «scannatoio» e di paziente governante. Due sarebbero poche e la noia, quattro sarebbero una faticaccia; il numero divino è tre, e perciò con una inglese, una tedesca e una francese egli si è organizzato un cronometrico carosello di amore che si regge tutto su un grosso volume: gli orari delle linee aeree. Mentre una è fra le sue braccia a Parigi, un'altra è a New York e la terza a Tokio. Queste le premesse. Il film vero e proprio comincia poi allorché vengono immessi in servizio e senza preavviso nuovi e più veloci apparecchi che sconvolgono orari e programmi, mentre nello stesso tempo allo scaltro giornalista piove dal cielo un collega tutto altro che raccomandabile come concorrente nel genere femminile. Poco alla volta, in uno studiato crescendo, le uova fresche si incrociano determinando verghine ancorché elementari situazioni pochadistiche, dove sei personaggi si dividono in due schiere per recare due contributi diversi: quello, diciamo così coreografico, fornito dalle bionde hostess (Dany Saval, Christiane Schudimer e Suzanne Leigh), e quello della fisata dato da un bravo e simpatico Tony Curtis, da Jerry Lewis sorprendentemente felici ed efficienti fuori dei panni del solito scemo del villaggio, e infine da quel mostro di omicidia seriale che è l'anziana Thelma Ritter, la migliore delle caratteriste di Hollywood. Spiegato il dialogo, con più di qualche battuta azzecata, e

onestà, trattandosi della riduzione di una commedia, la regia di John Rich.

ma.
Il Circolo Italcine presenterà oggi, nella sala cinematografica del C.I.R.A. di Valmura, alle ore 18 e alle ore 20, il film «Il maestro di Vigevano» di E. Petri facente parte del ciclo «Orizzonti del cinema».

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

8:30: Giornoale; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Anna Maria Tedeschi: Note stonate della bellezza; 9:10: Fogli d'album; 9:45: Canzoni; 10:00: Giornoale; 10:05: Antologia operistica; 10:30: L'antenna; 11: Cronaca minima; 11:15: Musicisti italiani del nostro secolo; 12: Giornoale; 12:30: Arlecchino; 13: Giornoale; 13:30: Punto e virgola; 14:30: Appuntamento con C. Villi; 15:55: Giorno per giorno; 16: Giornoale; 15:15: Teatrino musicale; 16:30: I nostri successi; 16:30: Programma per i ragazzi; 17: Giornoale; 17:25: Le quattro stagioni; 18: Comunità umana; 18:30: Galleria nel melodramma; 19:30: Cronache del lavoro italiano; 19:30: Motivi in giostra; 20: Giornoale; 20:30: Tropica; 21: «Una donna uccisa per deduzione», radiodramma di Carlo Fruttero; 21:50: Armonie di Vienna; 22:15: Concerto del chitarrista Andrea Segovia; 23: Giornoale.

SECONDO PROGRAMMA

7:30: Musiche del mattino; 8:30: Giornoale; 9:30: Notizie; 9:35: Saluti da...; 10:30: Notizie; 10:35: Le nuove canzoni italiane; 11:30: Notizie in musica; 11:30: Notizie; 11:35: Il moscone; 11:40: Per sola orchestra; 12: Itinerario romantico; 12:15: Giornoale; 13: L'appuntamento delle tredit; 13:30: Giornoale; 14: Voce di alla ribalta; 14:30: Giornoale; 14:45: Novità discografiche; 15:15: Ruote e motori; 15:30: Notizie; 15:35: Concertino in miniatura; 16: Rapodia; 16:30: Notizie; 16:35: Panorama; 17:25: Buon viaggio; 17:30: Notizie; 17:35: Giro ciclistico della Sardegna; 17:45: Radiosolotto; 18:30: Notizie; 18:35: Classe unica; 18:50: I vostri preferiti; 19:30: Radiosolotto; 19:30: Punto e virgola; 20: Clink; 20:30: Funtologie della pesca; 21: Le grandi stazioni di opera; 21:30: Giornoale; 21:40: Musica nella sera; 22:15: L'angolo del jazz; 22:30: Notizie.

frante Hirsch, lo sfarmano e lo dissetano. Ciò fatto lo costrincono ad assistere ad un processo — celebrare l'esperto — nel corso del quale due pagliacci da circo chiusi in pabbia, uno ateo e l'altro credente, sono costretti a rinnegare le loro opinioni se vogliono ottenere, allo stremo delle forze, la loro scodella di zuppa. Ad un certo punto il monaco inquisitore che presiede a questo «lavaggio del cervello» costringe i «clowns» a recitare quel passaggio del «Padre Nostro» che dice: «Adi oggi il nostro pane quotidiano». Nulla di irrispettoso (almeno così è parso a noi assistenti alla commedia) in questa scena, che non vuole essere blasfema ma burlare, semmai, quei sistemi — un tempo l'inquisizione, più recentemente lo stalinismo — che fanno violenza, con il terrore, alla coscienza dell'uomo. Gli intellettuali dei «mardis habillés» non sono stati però dello stesso parere ad hanno veduto nella scena chissà quali torbidi sottintesi. Uria e fischio sono aumentati d'intensità, il disordine è diventato indescribibile. «Ionesco al manicomio», si è sentito gridare. «Dategli la zuppa e fate tacere!». E sull'altra sponda: «Se non vi piace andatevene!».

E via di questo passo, per dieci minuti buoni. Sono volati insulti, i più accesi sono venuti alle mani. Altri spettatori, rettificato il nodo a farfalla dello smoking, sono usciti a testa alta. Finalmente il pubblico si è calmato, ed Hirsch ha potuto recitare la scena finale, in cui lo si vede riempire sempre più veloce, per l'eternità, le scodelle dei falsi monaci nel refettorio trasformatosi in una sorta di girone infernale.

Dopo lo spettacolo, Hirsch ha così commentato l'«infornuto»: «Non basta indossare lo «smoking» per essere uno spettatore intelligente. Ionesco (che ai fischii è abituato da quindici anni) ha appreso senza batter ciglio la notizia di questa nuova «battaglia dell'Erasmus alla «Comédie». «Avevo paura di essere stato ammesso alla «Comédie» perché mi ero imborghesito. I fischii di ieri provano che sono ancora un autore d'avanguardia. E che il teatro è ancora ben vivo».

Ugo Ronfani
Il duo Perich-Passaglia all'Auditorium della RAI
Oggi, alle 18, il violinista Ed. Perich e la pianista Lucia Passaglia, sosterranno un concerto di musica da camera all'Auditorium «A» della Sede di Trieste della RAI.

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

Attrici sorelle sigari

Il concerto al C.C.A. di cembalo e violino

La serata di cembalo e violino indetta dall'Associazione Italo-austriaca di Trieste in collaborazione con il C.C.A. ha ottenuto un successo assai vivo, grazie all'eccellenza dei concertisti, alla scelta del programma, e all'affluenza del pubblico, che gravava eterogeneamente la sala del Ridotto. La prima parte del programma rivestiva un interesse speciale, grazie alle musiche composte per la Corte viennese di Leopoldo I d'Austria, tra cui una eleganza. Sulle note dell'imperatore stesso, una Suite per cembalo di Johann Joseph Fux, e una Sonata per violino e basso continuo di Francesco Maria Veracini, testimoniavano della straordinaria attività musicale di quella Corte particolarmente attenta al fiorire della musica italiana del tempo.

Nella seconda parte, una Sonata di Vivaldi per violino e basso continuo, un'altra di Mozart, la fragante K.V.296 per cembalo e violino, oltre a una scorta di Sonate per cembalo solo di Domenico Scarlatti, portavano la nota settecentesca, consentendo altresì ai concertisti di completare l'eccellente impressione. La clavicembalista Marina Matriello, che disponeva di un nuovo Neupert, ha dimostrato sicura musicalità, rispetto dello stile sia nella delicatezza del discorso che nell'attenta registrazione. Il violinista Michael Frischenschlager, figlio del noto compositore austriaco Friedrich, ha esibito un'articolata ampia, una sinistra tecnicamente perfetta e simpatica comunicativa nel fraseggio. Applausi assai calorosi sono stati rivolti ai due giovani concertisti. La clavicembalista ha concesso fuori programma una ulteriore Sonata di Scarlatti.

ALLE 18 PER «IL LOGGIONE»

Il pianista Carlo Bruno al Circolo della Stampa

Si terrà oggi al Circolo della Stampa, con inizio alle ore 18 l'annunciato concerto del pianista Carlo Bruno. La manifestazione è organizzata nella più alta collaborazione instaurata da quest'anno tra il Circolo della Stampa di Trieste e l'Associazione artistica regionale «Il Loggione». Il programma del concerto comprende una interessante serie di brani, per lo più sconosciuti al grande pubblico, di Franz Liszt. Si tratta di composizioni in cui la tecnica pianistica è portata al più alto grado del virtuosismo, ed è proprio in tale settore che Carlo Bruno, pianista di altissima qualità, desidera cimentarsi. Alla manifestazione potranno accedere i soci del Circolo, per i quali è organizzata una speciale abbonata ai concerti del «Loggione», la ultima tessera disponibile sono ancora in vendita presso la biglietteria Centrale UTAT di Galleria Protti 2.

Françoise Dorléac e Catherine Deneuve (nella foto) che alcuni hanno soprannominato «le più belle sorelle del mondo del cinema», hanno una strana abitudine. E' infatti frequente vederle nei ritrovi, locali notturni e durante spettacoli, mentre fumano un lungo sigaro. Amore per il tabacco, o forse trita imitazione di George Sand.

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata avara di oneste soddisfazioni. Al primo canale spiccava il bel documentario di Folco Quilici, «La scoperta dell'Africa», di cui si sono più volte messi nel giusto rilievo i pregi non indifferenti. Al secondo era in programma una commedia di Achille Torelli: «Scrollina».

La serata televisiva del mercoledì non è stata

«GALA» ALL'OLIMPIA DI PARIGI

Ritorno alla ribalta di Fenaroli e Sacchi

Gioco di cambiali, di assegni, ma soprattutto il ricorso contro la sentenza di tre anni fa

Costo: «Presso a poco come

deflagrazione di un silos di
zina». Non è stata poi tanto
piccola cosa, allora. Pentagono
Dipartimento hanno detto che
ricerche della seconda bomba
continuano e che, dopo una
curata esplorazione radiolo-
cica della zona, è stato deciso
mandare un gruppo di scien-
ziati americani in Spagna, in
colla, insieme con altri stu-
spagnoli, condurranno una
profonda ricerca tenendo con-
dei dati che via via sono
stati raccolti nei quarantatru-
giorni passati.

Ancora una volta, i due por-
pore hanno voluto insistere
il fatto che fosse ben chiaro
e, «non vi è stata alcuna
esplosione nucleare» in Spagna
e, «non c'è da tirare in line-
cornice che essi hanno trac-
tato oggi.

Stelio Tomei

DENTALE (METRI 6959)

aliani cagua

dio militare argentina ai vari «campi base»

ale; quelle del medico provin-
le di Bologna dall'avvocato
lo Stato Antonino Terrano-
la. La domanda di «scospesa»
del provvedimento è stata
spinta.

AN «Escezione di via Veneto»
STRASCIANO A. VENT

IL RACISMO A FIFI
cane di sang blu

Roma, 2
Fifi il «nemico pubblico numero uno» dell'Hotel di via Veneto. Fifi è un cane sangheùlù quanto può essere il cane di «prima base», sangheùlù, è agguistato, per della padrona; che è uno nomi più «belli» — come si dire — dell'aristocrazia italiana. La stessa Maria Len- della Rovere.

Contro Fifi c'è un esposto al commissariato firmato dalla Divisione albergo di via Veneto, che si chiama così, per l'altovallo dell'Ufficio di Igiene del veterinario provinciale per accertare se il cane nobile è adatto alla convivenza.

Il cane, che si chiama Fifi, dro nell'appartamento 449 dello celsois, s'è ammalato da qualche tempo di un brutto ma- lassa, che lo ha ridotto a un «cane» proprio con gli giubbi e le magliette; da quan- ha perso la salute. Fifi s'è ridotto bruttello assai («ripu- lassa»); e la padrona, che è un (albergo). Quanto il cane e padrona, a testa alta, passa- per la hall, la gente si fa da parte; l'aspetto di Fifi è così «bellissimo», che, mal- ncia né solidarietà.

Ma tutto si ridurrebbe a que- — allevitare i contatti da Fifi non fosse abituato, da un cane di «prima base», nella sua stanza in ascensore. Nel-

cabina, per venti, trenta secondi, la coabitazione col cadavere è obbligatoria: i clienti protestano, non vogliono. Hanno cominciato a dirlo sottovoce allettore, per rispetto verso la chiesa, poi visto che le cose continuavano come prima, hanno posto l'ultimatum: «O lui o io». Grave dilemma per la direzione dell'Excellsor: l'ostracismo a Fifi significa la perdita di una cliente affezionata a fattosa, che ha prenotato l'appartamento per svariati mesi.

la casa della signora, che non ha
nessa delle fiamme sono state
vampate e la cucina è stata ro-
vinata. I pompieri sono subito
accorsi e trovando la casa chiu-
sa hanno dovuto entrare da una
finestra per salvare le altre
stanze.

La casa del generale, appog-
giata per un lato a un altro edi-
ficio, è composta di dodici stan-
ze distribuite in tre piani, ed

**Secondo le nuove disposi-
essa non può più rivendicar**

Parigi. 2

Non solo basandosi su sentimenti umani ma soprattutto sulle nuove disposizioni in materia di adozione, la Corte di Cassazione ha emesso ieri una sentenza definitiva su di una vicenda che si prolunga da diversi anni: una bimba di 8 anni è stata definitivamente e senza possibilità di revoca affidata ai genitori adottivi, mentre la madre naturale ha perduto tutti i suoi diritti.

L'imbroglione giudiziario è cominciato due anni e mezzo più tardi, quando la madre è ritornata all'Opera per riavere su

trova in cucina. La polizia ha perquisito inutilmente i giardini attigui in cerca di altri corpi di reato. Gli inquirenti delle caserme vicine sono stati interrogati, ma la spiegazione dell'attentato pare sia in una telefonata anonima ricevuta da un giornale di Dublino, in cui si diceva che il generale era stato avvertito di lasciare il Paese, e la polizia stava indagando anche su questo. La signora Tickness, interrogata dai giornalisti, ha negato che il generale era stato avvertito di procurare avvertimenti del genere.

CHIUSO UN ISTITUTO

antivalizze a Bologna

Roma 2

Dinanzi alla Quarta sezione del Consiglio di Stato (presidente De Marco, relatore Pezzana) è stata discussa oggi l'opposizione del medico provinciale di Bologna, preso il 22 novembre '65, con il quale veniva decretata la immediata chiusura della sede dell'Istituto «Danieli» in Bologna ed il sequestro del materiale

figlia che nel frattempo era stata affidata ad una coppia, il dottor Marino, Marinopolo e sua moglie, che stavano provvedendo alle pratiche necessarie per adottarla, come avevano già fatto per un altro figlio. Un primo processo fra la madre e il dottore si era aperto, ma si era concluso con la prima era ben consenziente ad abbandonare completamente i suoi diritti sulla figlia, altrimenti la avrebbe lasciata all'assistenza

Le ragioni dell'istituto ricorrenza sono state illustrate dagli avv. Galateria e Tranquilli.

100

...nuto qualcosa per evitare che
Maria Martirano venisse uc

Il dibattimento di venerdì, in fondo, non è che il prologo del grande avvenimento giudiziario che il 22 marzo porterà di nuovo alla ribalta il «giallo» di Monaco attraverso la discussione dei dinanzi alla Corte Suprema di Cassazione — dei ricorsi presentati da Ferruccio Ghisani e Inzolia contro la sentenza della Corte d'Assise di appello che condannò il geometra e l'elettrotecnico milanese all'ergastolo e inflisse a Inzolia 13 anni di reclusione. Sembra che gli imputati — com'è noto — non vengano ammessi alle udienze della Corte Suprema che per altro esamina non già le questioni di fatto, ma soltanto quelle di diritto), Fenaroli opera di rimanere a Roma fino

**Un finì
per il r**

La cantante bloccata Intanto è iniziato il

finimondo. Teatro della mezza rivolta è stata la località balneare di Mar de la Plata, a Sud della capitale federale, dove Mica avrebbe dovuto apparire ieri.

meriggio nel quadro di uno spettacolo organizzato nell'auditorium della locale stazione radio-televisione.

Senonché è accaduto che, partita in treno, la cantante, a causa di un forte ritardo del convoglio, è arrivata all'auditorium molto tempo dopo l'ora fissata e per di più ancora in ritardo da viaggio. Le più di duemila persone che per un certo tempo avevano atteso pazientemente, si erano nel frattempo irritate e scatenate.

La comparsa di Mina è servita a placare per pochi minuti gli spettatori che però si sono nuovamente scatenati quando

nno capito che, essendo assente l'Orchestra, la cantante non avrebbe cantato. Cercando di rimediare alla situazione che stava facendo drammatica, Tina faceva mettere in funzione il sistema interno di altoparlanti perché venisse diffusa la sua canzone mentre lei, sul palco, l'avrebbe mimata. Questa soluzione ha avuto sapore di beffa per il pubblico che ha preso a urlare, quindi ha cominciato a fraccassare le poltrone, a spaccare i vetri delle grandi finestre e della cabina di regia, a battersi con le "maschere" e il personale della stazione radio.

I pochi agenti in servizio durante chiamavano rinforzi e questi arrivavano muniti di bombe grimgomene che venivano lanciate tra la gente quando ogni tanto si tentava di rompere il sistema per ripristinare la linea e risultavano vano. Per più di due ore Mina è rimasta bloccata nell'edificio della stazione radiofonica, ma poi le è stato possibile uscire da una porta di servizio e raggiungere l'Hotel Hermitage. Si spargeva quindi la voce che la cantante si sarebbe esibita in un salone di nell'albergo e la folla si è immenata verso di esso scorrendosi più volte con la polizia. All'una e mezza della scorsa notte infine, Mina notava can-

le sue canzoni davanti a un pubblico entusiasta, ma all'estero dell'hotel la polizia faceva ancora buona guardia. Vivo e tanto, sia a Buenos Aires che a Mar de la Plata, l'atteso inizio dell'ottavo festival cinematografico di Mar de la Plata che comincerà oggi con la presentazione del film ungherese «Orrore» di Gyorgy Hintsch. Il ballo inaugurale avverrà però domenica dopo la proiezione serale.

Partecipano a questa edizione del festival sedici Paesi, di cui undici con un solo film. Solo Argentina, Stati Uniti, Francia, Messico e Svezia ne presentano tre. L'Italia è rappresentata un-

nalmente da «io lo conoscevo bene», il film di Antonio Pietrangeli interpretato da Stefania Sandrelli e da uno stuolo di noti attori e popolari.

E' ecco l'elenco del film degli altri Paesi: Gran Bretagna: «Illusione» di John Mills; Francia: «Viva Maria» di Louis Malle; URSS: «L'ultimo mese di settembre» di Vadim Debernev; USA: «Los seres queridos» di Richardson e un altro ancora non designato; Cecoslovacchia: «Viva la repubblica» di Karel Kachyna; Svezia: «Gunilla» di Lars Görling e un altro; Messico: «Los cuervos est an de luto» del Villar; Germania: «Quat-

chiavi» di Jurgen Roland; Argentina: «Castigo al traidor»; Manuel Antin; Jugoslavia: «l'uomo non è un uccello» di Iussan Kakajev.

U. P. I.

Arrestatemi, sono stanco di fare il fuorilegge

Catania, 2

«Arrestatemi: sono stanco di fare il fuorilegge. Credevo che fosse una vita facile; invece, in poche settimane, sono ridotto lacerato, sudato, affranto. La

ro, radiaggio ed analfabetismo. Ha dichiarato, costituendosi alla Questura, Giuseppe Aloisi: «20 anni che da alcune settimane si aggrava per le campagne di Mineo, suo paese natale,

Parigi — Una fotografia d'eccezione per Rossana Podestà e il marito Marco Vicario, alla prima francese del film «I sette uomini d'oro» di cui sono rispettivamente protagonista e produttore. Ecco infatti l'attrice Anna Karina (a destra) che sollevandosi dalla poltrona, punta l'obiettivo

mondo a Buenos Aires

ta per oltre due ore nell'auditorium della stazione televisiva Festival: l'Italia presenta con il film «Io lo conoscevo bene»

ni, mettendosi quindi a vagabondare per le campagne con il piglio di protagonista di film

In particolare — ricorda ancora il Ministro del Tesoro — l'articolo 8 della stessa legge, in correlazione con l'articolo 1, stabilisce che la cessazione del servizio ha sancito che il decreto di collocamento a

PERCHE' SI ISCRIVONO AL «VOLANTE D'ORO»?

di una affermazione di prestigio

Milano, marzo

C'è stato un «Volante d'Oro»	pretendesse di possedere ac-	licitato già l'anno scorso e fan-
e c'è un «Volante d'Oro»: quel-	cortezza, rispetto e intelligen-	no presumere che il fenomeno,
	za; e insinuerei che un ricono-	un anno dopo, avrà anche una

Il tuo caso, la pesante misero-
ria delle donne che guidano
è capace di questo e altro. Non
è neppure improbabile che gli
attestati del «Volante d'Oro»
gli articoli del regolamento, ri-
ferendosi alla prima fase di se-
lezione; fase che consiste, oltre
che nelle prove teoriche effet-
tuate per mezzo di schede-quiz,

Una inchiesta sulle donne che guidano, d'altronde, era stata abbinata dalla BP Italiana al "Volante d'Oro" dell'anno scorso. E' stato, anche in questa edizione, un successo. Le prime di questo alto stuolo, cioè quelle interpellate nei giorni immediatamente successivi all'apertura della gara, sono state 1.500. Cento concorrenti ammesse, saranno cinquecento. Saranno invece quattrocento i premi connessi alla terza fase, riservata a sole mille concorrenti. Per finire

Non escluderei che la signora in questione, nella sua veste

Verso la fine, Corso ha salito quasi sulla linea respingendo un improvviso tiro di Juhász. Bella serata, ma fredda e aspergermente ventosa, Terreno in gioco in ottime condizioni.

FERENCVAROS: Gezzi; Matak, Pancsik; Juhász, Matrai; Orosz; Karaba, Varga, Albert; Rakosi, Fenyvesi. INTER: S. Berti; Burgnich, Facchetti; Bedetti; Guarneri, Malatrasi; Suardi.

A quest'ultimo proposito fu
no testò le confusioni accusa-
da Colovatti, da Sadar e da
lio che ieri non si sono ne-
meno allenati. Ma, mentre
i primi due la prognosi è
tutto favorevole e quindi la
ro presenza in campo dome-
ca prossima contro il Rap-
è sin d'ora assicurata, per
lio si tratta di una più seri-

problemi associati spesso per i calciatori l'impossibilità di utilizzare Dario e la ricerca di un suo efficiente sostituto. Qualche indicazione per la formazione che incontrerà domenica prossima a Valmaura il Rapallo potrà comunque venir data dalla odierna partita di allenamento che gli alabardati sosterranno alle 15 sul campo di sfogo di via Fiviana contro la compagine dell'Edera.

po Ponziana ore 10; Rolanese A-Barcolana campo Ponziana ore 14.30; Gipo Viani-Tergeste A campo Guardiola ore 8.30; S. Giovanni A-Esperia A campo S. Giovanni ore 12.30; Aurisina-CRDA campo Aurisina ore 13; Triestina B-Esperia B campo Guardiola ore 10; Ponziana B-S. Giovanni B campo Ponziana ore 11.30; Tergeste B-Primorje campo Guardiola ore 13; Libertas B-Ponziana C campo Ponziana ore 13; S. Sergio B-Breg campo Ponziana ore 8.30; Cremoncette-Triestina A campo Guardiola ore 13.30.

Poggiani (Missignan), Balletti, Macchi, Manza, Passuello, Sambi, Taccone, Andreoli, Baldan, Mugnaini, Grassi, Fabbri, Casati, Bodei, Zoefel (Svizz.), Ruegg (Svizz.), Spühler (Svizz.), Paul Zollinger (Svizz.), Ruedy Zollinger (Svizz.), Van De Kerkhove (Bel.), Boni, Orbiatori, Carlesi, De Rosso (tutti con il tempo di Durante); 43) Den Hartog (Oli.) a 4'35". Ritirati Weber (Svizz.) e Annaert (Fr.).

prato si avrà l'attività junio-
con Trieste, Cus e Hock-
Club tra le partecipanti. In ca-
po internazionale figura il t-
feo Zovatto con la partecipazio-
accanto agli azzurri del Belgio
Ungheria e Austria, mentre il
26 al 29 giugno si disputerà a
Macerata un torneo internazio-
nale. Anche il periodo pasqua-
dovrebbe offrire ai «pratis-
dei tornei di richiamo.

Passando all'hockey su p-
questa attività si aprirà col-
la

Follicola. Nel corrente mese verrà dato il via alla prima edizione della Coppa Italia, che si disputerà in otto turni con le eliminatorie contri ad eliminazione diretta. Saranno a confronto squadre A, B, C e D. La Serie B sarà formata da due gironi eliminatori con sette squadre ciascuno; gli Hockeisti Triestini, che l'anno scorso vinsero la Serie C, probabilmente rinunceranno al campionato.

Nel settore della corsa

L'Alfa Romeo ha conquistato una nuova vittoria aggiudicandosi il primo posto assoluto nella prima prova del campionato brasiliano svoltasi sulla pista di Inerlagos. La "Giulia T. 1. Super" della Scuderia "Gancia", pilotata da Emilio Zambello, ha ottenuto la vittoria assoluta e di classe battendo Brasinca, Corvette 4200 Ford, Simca, D.K.W., Renault R8, Gordini e Alpine.

PORTORICO: Franzon 4, Bortolotto 6, Persi 18, Pausich 18, Faggionato 2, Verdi 3, Agostinelli 2, Gentilin 27. (Tiri liberi realizzati: 6 su 12). **MIVAR:** Wunderlich 4, Polli 4, D'Agostini, Bianchi 7, Kastner 6, Demarichi 4, Logar, Collavizza 10, Pofleca, Mancini. **ARBLTRI:** Brusoni di Modena e Degli Esposti di Bologna.

M. V.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

L'ANNUNCIO DATO DAL MINISTRO DELLA DIFESA STATUNITENSE McNAMARA

ALTRI VENTIMILA AMERICANI SARANNO INVIATI NEL VIETNAM

Entro il mese di luglio ventuno battaglioni potrebbero raggiungere il settore
Malgrado un simile sforzo, non sarà necessario mobilitare la riserva

Washington, 2. Il Ministro della Difesa McNamara ha annunciato oggi che è stato autorizzato l'invio di 20.000 uomini nel Vietnam, i quali verranno così ad aggiungersi ai 215.000 militari americani attualmente stazionati nel Sud Vietnam. Questa cifra di 215.000 uomini rappresenta già un aumento di 10.000 uomini rispetto alle precedenti cifre fornite dai funzionari americani per quanto concerne le forze degli Stati Uniti nel Vietnam.

McNamara ha precisato che gli Stati Uniti potrebbero inviare altri 21 battaglioni nel Sud Vietnam entro luglio se ciò fosse richiesto, ma ha ag-

giunto di ritenere che ciò non sarà necessario. Il Ministro della Difesa ha poi detto che le attuali forze americane nell'Asia Sud orientale rappresentano soltanto il 10 per cento circa dei tre milioni di uomini in servizio attivo; il Paese ha inoltre una riserva organizzata di circa un milione di uomini e altre riserve di effettivi. Gli Stati Uniti hanno intrapreso una grande operazione militare nel Vietnam senza fare ricorso alle misure di emergenza usate durante la guerra di Corea e la crisi di Berlino del 1961. Rispetto a queste crisi il Vietnam non ha condotto alla mobilitazione né all'imposizione di misure quali i controlli sui salari e sui prezzi.

Il Ministro della Difesa ha tenuto una conferenza stampa specificatamente per smentire le informazioni stampa secondo cui la guerra del Vietnam avrebbe determinato per gli Stati Uniti una incapacità di emergenza in altre parti del mondo. Il Ministro della Difesa ha detto che anche se gli Stati Uniti hanno inviato circa 300 mila uomini nell'Asia Sud orientale, essi sono pienamente in grado di far fronte ai loro impegni altrove nel mondo. Essi potrebbero inoltre aumentare sino ad oltre 350.000 uomini le forze nel Vietnam senza mobilitare alcuna riserva.

McNamara ha poi fornito alcune cifre sulla potenza di fuoco delle forze americane e la loro di molto accresciuta capacità di organizzare rapidamente ponti aerei. Per quanto concerne le forze strategiche il numero delle cariche atomiche, che era di 836 nel giugno 1961, esso sarà di 2600 nel giugno prossimo e gli Stati Uniti entro questa stessa data avranno raddoppiato il numero delle ogive nucleari tattiche in Europa rispetto al 1961; inoltre un esteso numero di altre ogive sono disponibili, se necessario, in altre parti del mondo.

Il Ministro della Difesa ha poi detto che gli Stati Uniti hanno circa 4700 aerei, del quale soltanto una frazione è stata dislocata nell'Asia Sud orientale.

È stata trovata affetta da tubercolosi di forma contagiosa. Le sue ventisette compagne di classe sono state immediatamente visitate e, tra queste, oltre cinque erano ammalate da tempo, ma in forma non contagiosa; altre sei ragazze della stessa classe sono in osservazione. L'indagine schernografica è stata quindi estesa a tutti gli alunni, gli insegnanti e gli inservienti dell'istituto: si sono così accertati altri due casi. Quattro alunne malate erano a pensione in un istituto di religione, il «Conservatorio della Provvidenza».

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

Sia i locali del pensionato che quelli della scuola sono stati accuratamente disinfettati, mentre le studentesse sono state sottoposte a trattamento chemioprofilattico.

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

ISTANBUL — Terrificante visione dell'incendio di nafta sul mare che ha minacciato la «San Giorgio», per fortuna senza conseguenze

L'UNIVERSALTECNICA presenta

mascotte televisore portatile 11" completamente a transistor

il televisore
che riceve senza antenna
tre programmi

piccolo, compatto e leggero

mascotte

è il televisore fatto per seguirvi ovunque

In casa funziona collegato direttamente alla «rete»... e lo potete portare da un locale all'altro (antenne incorporate); fuori casa (gite, week-end, picnic, villeggiatura) lo collegate alla batteria-auto (la batteria di una 500 ne consente l'uso per decine di ore), e ancora può funzionare lontano dall'automobile con un piccolo accumulatore.

...e basta premere un tasto per accendere... e un tasto per cambiare programma.



alimentazione:

- a corrente normale
- con accumulatori delle automobili e delle barche
- autonomo a pile

mascotte

è completamente a transistor.

L'impiego dei transistor, indispensabile dove si voglia garantire sicurezza e durata

di funzionamento (calcolatori elettronici, missili, ecc.) dà le più ampie garanzie di sicurezza, resistenza e durata.

La perfezione tecnica dell'apparecchio e l'accurata scelta dei componenti assicurano un costante perfetto funzionamento e una lunga durata.

mascotte

è garantito per dodici mesi e costa L. 149.000.

Importante! La PHONOLA mette a disposizione della clientela un gruppo di televisori per qualsiasi prova. Ritirate senza impegno un apparecchio presso l'Universaltecnica per la vostra vacanza di fine settimana.

RATE DA L. 4000 MENSILI

UNIVERSALTECNICA CORSO GARIBOLDI 4 PIAZZA GOLDONI 1

mascotte in casa... vi segue in ogni ambiente: in camping, week-end, picnic, sui monti ed anche per mare

A.B. PANORAMICISSIMO tre stanze soggiorno centralnaffa, ascensore, Roiano vendesi. A.G. E.P. Crispi 14. 43966 S.
A.B. SAN GIACOMO, Dicacono, iniziata costruzione stabile condominiale zona libera scleggiata, appartamenti 1-6 stanze terrazze ogni comfort moderni. Facilitazioni, mutui, accettazioni al di fuori. AGEP Crispi 14. 43966 S.
A. ABITAZIONI in palazzina signorile, 1-2 stanze saloncino cucina ampie terrazze box auto ripostiglio centralnaffa ascensore, soleggiati, vista panoramica zona verde via Commerciale, Panoramia, prenotata Impresa Ing. Cumini, salita Promontorio 17, tel. 35186, 35187. 22009 S.
A. APPARTAMENTI centrali nuovi 2-3 camere comfort signorile vendesi via Milano 11. Rivolgerti in loco il piano. 22067 S.

A. CONVENIENTI avanzata costruzione, 1-2 stanze soggiorno ampio cucinino, zona Commerciale, Sara Davis, poggiosi ripostiglio ascensore centralnaffa garage a richiesta, ottimo investimento capitale, dilazioni fino 60%. Impresa Ing. Cumini, salita Promontorio 17, tel. 35186, 35187. 22009 S.
A. IN palazzina signorile, nuova, via Porta, vendesi direttamente pronto ingresso 2 stanze cucina 2 poggiosi e 3 stanze tinello con cucinino 3 poggiosi ascensore centralnaffa garage cantina vista panoramica, 40% contanti 60% mutuo. Impresa Ing. Cumini, salita Promontorio 17, tel. 35186, 35187. 22009 S.

A. IN palazzina nuova Essenghi, signorile, salone 2 stanze stanzetta biservizi terrazze autoposteggio centralnaffa, vendiamo, Alabarda, Spiridione 6. 22073 S.
A. LOCALE d'affari nuovo, 450 mq., adatto negozio o deposito cucina via Udine, vendesi direttamente lire 75.000 al mq. dilazionando fino a 60%. Impresa Ing. Cumini, salita Promontorio 17, tel. 35186, 35187. 22009 S.

A. PARAGGI p.zza Malta nuovo pronta entrata, V, 3 stanze servizi poggiosi ripostiglio cantina isolazioni acustiche centralnaffa ascensore, vendesi pagamento 5.000.000 acconto, saldo rateale. Visitare ore 11-13, 15-17 giornalmente, via Artisti angolo Donata; rivolgersi cantiere 1 piano. 43924 S.

A. SIGNORILI 2-5 stanze piazzale Sansovino, iniziata costruzione, prezzi e dilazioni pagamento favorevoli. Impresa Ing. Cumini, salita Promontorio 17, tel. 35186, 35187. 22009 S.
AFFARONE 1-2 camere, cucina, bagno-doccia, soleggiatissimi, liberi, vendesi 1.780.000, 2.780.000 pagamento rateale. Visitare ore 11-13, Vicolo Castagneto 67. 43923 S.
AFFARONE moderno, libero altro occupato, camera, cucina, servizi, poggiosi, cantina, vendesi, pagamento 1.100.000 acconto, saldo piccole rate. Visitare ore 15-17, Vicolo Ospedale Militare 13. 43923 S.
AFFARONE camera, cucina, bagno, libero, 1.950.000, camera camerata, bagno 2.950.000 due camere, cucina, bagno 3.250.000, pagamento 950.000 acconto saldo 20.000 mensili. Visitare ore 11-13, 15-17, Androna Campo Marzio 7, paraggi via Economo. 43923 S.

AFFARONE due appartamenti da 2 stanze soggiorno cucinetta bagno garage terreno zona Valmaura vendesi Agenzia Licciardello, San Lazzaro 5. 22101 S.
APPARTAMENTI signorili doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendesi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12, Telefonare 61732. 21977 S.
APPARTAMENTI e locali d'affari varie grandezze pronto ingresso vendita-affitto oppure investimento con buona rendita zona centrale occasione. Informazioni via D'Annunzio n. 9. Lo destra dalle 15-17. 43994 S.

APPARTAMENTI liberi Sonni, Ghirlandola, S. Giacomo, Roiano, Ghila, Fiera, 2-3 stanze bagno poggiosi centralnaffa ascensore, vendesi facilitazioni. Immobiliare, via Imbriani 4, telefono 31335. 22049 S.

APPARTAMENTI signorili via Cologna, 2-3 stanze servizi centralnaffa ascensore, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 22073 S.
APPARTAMENTI SERVOLA in costruzione 2 stanze soggiorno cucinino bagno ripostiglio poggio centralnaffa garage VESTIDE IMMOBILIARE VESTA, Gallina 4, 730344. 43962 S.
APPARTAMENTO zona Caracciolo signorile 4 stanze doppi servizi poggiosi vista panoramica tutti comfort I.V.O. p. vendesi. Telef. 37915 ore 10-15. 22037 S.
APPARTAMENTO Giardini PUBBLICO 3 stanze soggiorno cucina bagno autoriscaldamento vende pronto ingresso Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 22105 S.
APPARTAMENTO centralissimo con garage proprio, quasi nuovo, splendida vista, 2 camere cameretta salone cucina doppi servizi poggiosi centralnaffa, ascensore garage vendo, Casseta 21723 S. SPI.

APPARTAMENTO paraggi BESENCHI 2 stanze soggiorno cucinino bagno poggio centralnaffa ascensore vende 5.900.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 22105 S.

BELLISSIMO centrale, 2 stanze soggiorno cucinetta bagno centralnaffa, vendesi. Telefonare 95982. 42499 S.
CASA 4 vani orto vendesi. Rivolgerti S. Barbara 55, Muggia. 22488 S.
CASETTA centro Opicina, 3 camere soggiorno cucinino bagno garage giardino, vendesi. Telefonare 95982. 42499 S.

CONDOMINIO 4 stanze stanzetta cucina bagno poggio centralnaffa, vendesi paraggi via Bazzoni. Tel. 61853. 43986 S.
MAGAZZINI 210-500 mq. liberi, vendesi. Visitare Androna Campo Marzio 7. Rivolgerti primo piano, giorni feriali, ore 11-13, 15-17. Tel. 23182. 43924 S.
MAGAZZINI liberi 45, 90, 120 mq. più 80 mq. cortile scoperto, vende ratealmente. Visitare Androna Santa Tecla 14. Rivolgerti in cortile signora Bruna. Telef. 23182. 43924 S.

OCASIONE vendiamo appartamento centralissimo in villa, altri centrali nuovi e seminuovi; altri immobili vecchi e terreni vari. Foro Ulpiano 6, ammezzato. 22093 S.
PRONTA entrata Ginastica angolo Paduina, edificio condominio, disponibili singoli appartamenti, finiture accurate, ogni comfort. Visite giornalieri sul posto. 4 S.
PRONTI ingresso attici, appartamento 3-4 stanze salone doppi servizi rifiniture signorili vista panoramica, mutuo bancario, vende Impresa. Tel. 94540. 22095 S.
SEMINUOVO fine Revoltella in palazzina con giardino, ammezzato, 2 stanze cucina bagno, vendesi. Telef. 95982. 42499 S.
TERRENO splendida vista mare adatto ville vendo oppure permuta con un appartamento. Telefonare 23182. 43924 S.

TRE camere cucina bagno soleggiato; altro camera soggiorno cucinino, vuoti, paraggi Fiera, vendiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano. 43990 S.
VANO libero con gabinetto, adatto deposito falegnameria, vendi 380.000, pagamento 100.000 acconto, saldo rateale, oppure affitto 7.000 mensili. Visitare ore 9-11, San Appollinare 2. 43926 S.
VENDO camera cucina vuota in centro 1.100.000. Visitare dalle 10 alle 13. Tel. 51624. 43928 S.
VILLA grande tutti comfort, autorimessa, giardino annesso adatto costruzione palazzina, zona centrale, vendesi. Informazioni telef. 35509 ore negozio. 22051 S.

Z. DE Amici ultimi lussuosi appartamenti pronto ingresso da 3 stanze cucina biservizi da 9.000.000 vendiamo. Imma, San Maurizio 4. 22075 S.

Z. SUPERCOMPLESSO Valmaura: convenientissimi appartamenti fino a 3 stanze; prezzo 2.800.000 con facilitazioni e mutuo, vendiamo. Imma, San Maurizio 4. 22077 S.

PUNTA OLMI VENDONSI

terreni soleggiati in ottima posizione panoramica con possibilità accesso al mare adatti costruzione villette estive

ADRIATER - Via Battisti 4 Telefono 61655

nella regione toscana
un esperto di FOLONARI
ha selezionato l'uva adatta
al momento adatto
per il vino tipico regionale



TOSCANO FOLONARI

il vostro vino quotidiano

FOSCANO FOLONARI, è il vino tipico regionale che FOLONARI produce da schiette uve toscane, proprio nelle sue cantine di Antella.
TOSCANO FOLONARI è uno dei vini tipici regionali FOLONARI, prodotti nelle cantine FOLONARI, situate nelle stesse zone di vendemmia.

OGNI PALATO
UN GUSTO
OGNI REGIONE
UN VINO
FOLONARI

anche in bottiglie da 2 litri



CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI
Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, munite di 10 parole la disposizione viene per ordine alfabetico per facilitare le ricerche e non modificato eventualmente il testo in modo da rendere l'evidenza. La S.P.I. ha la cortesia di abbreviare qualche parola degli annunci.
Le offerte debbono, a norma di legge essere affrancate (con affrancatura semplice, non raccomandata o espressa) e spedite per posta.
I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.
La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancato inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco pubblico e i termini delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserzionisti.
Le eventuali lettere o reclami reclamistiche con o senza allegato alle cassette saranno destinate.

A GENOVA
IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
CORAZZA - piazza Acquedotto
PAGANETTO - piazza Principe
GISELDA - piazza Deferrari
MORCHIO - portici Accademia
GRAFFEO - piazzetta Labat
PATRINI - via XX Settembre
FRUSI - piazza Fontana
SAF - n. 1, n. 2, n. 3 della Stazione di Porta Principe
SAF - della Stazione di Porta Brignole

A TORINO
IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
SERRA - corso Vitt. Em.
PRONOTTO - corso Vittorio
LIGURE - piazza C. Felice
ALLEMANDI - via Buozzi
ROSSO - piazza S. Carlo
PASQUALE - piazza S. Carlo
DAVICO - via Viotti
PROVATO - piazza Castello
SAF - n. 1, n. 2, n. 3 e n. 4 della Stazione di Porta Nuova
SAF - Porta Susa